

Murros

Sammon keskuslukion vuosikirja 2020-2021



Sisällysluettelo

03 Pääkirjoitus	22 Korona ja ylioppilaskirjoitukset
04 Rehtorin terveiset	24 Kolumni: Mitä lukio opetti minulle?
05 Kesän jälkeen tulee... KESÄ!	25 Luovan kirjoittamisen kurssin satoa
06 OPKH:n kevätterveiset	32 Penkkarihumua
07 Hybridiopetus	36 Wanhon tanssit poikkeustreeneissä
08 Maskifashion	39 Urheilijan henkilökuva: Luka Nurmi
10 Liikkuvaa opiskelua	40 Urheilumenestystä Samkessa 2020-2021
11 Samke International	42 Lukiodiplomit 2020-2021
12 Yrittäjyykskurssin vierailut: Varusteleka & Gugguu	44 Opettajien suusta
16 Abien esseitä	46 Opiskelijat ja kuvat

Murros 1/2021
Sammon keskuslukion vuosikirja

Päätoimittajat:
Paula Hautala
Sanna Tikka

Etukannen kuva:
Santeri Seitsalo

Takakannen kuva:
Viivi Heittokangas



Pinja Hokkanen

Toimituskunta:
Viivi Heittokangas
Nea Hellsten
Tuuli Hämäläinen
Miro Kinnunen
Victoria Medvedkina
Venla Möhkölä
Jenna Sario

Lisäksi kuvittajina:
Pinja Hokkanen
Santeri Seitsalo

Hyvin se menee - tai ainakin järjesty

Sanna Tikka
päätoimittaja
viestintälinjan koordinaattori

Kun syksyllä astelimme etäkevään jälkeen takaisin Samkeen, kukaan tuskin odotti tällaista vuotta. Se, että olemme selvinneet näistä vuoden mullistuksista, paljastaa sen, että selviämme aika monesta muustakin. Meillä on kyky joustaa, muuttua ja mukautua.

Puhutaan resilienssistä, joka on psyykinen ominaisuus, jota on toisilla on enemmän kuin toisilla. Toiset jaksavat selvitä monista vaikeista vastoinkäymisistä, toisille pienetkin koettelemukset voivat olla liikaa. Keskeistä on, miten ihminen palautuu psyykkisesti kuormittavista ja muuttuvista tilanteista. On hyvä uutinen, että vaikka ihmiset ovat tämän ominaisuuden osalta erilaisia jo biologisesti, siihen vaikuttavat myös ympäristö ja yksilön omat kokemukset. Resilienssiään voi siis kehittää koko elämänsä ajan.

Resilienssi ei ole muuttumaton ja kiinteä ominaisuus. Se on taito, jota jokainen pystyy harjoittamaan ja etenkin koronavuonna jokainen on joutunut harjoittelemaan haluamattaankin. Parasta on, että sen kehittäminen auttaa meitä kaikkia myös tulevaisuuden haasteissa, joita elämä väistämättä heittää eteen kaikille. Osalle isoja haasteita tulee jo heti abivuoden jälkeen, kun pitäisi päättää seuraava suunta elämälle. Osalle ensimmäinen askel eteenpäin on kirkkaana mielessä, mutta isommat haasteet odottavat jossain myöhemmin tulevaisuudessa. Voin luvata, että kaikille niitä on kuitenkin edessä. Jokaiselle vuorollaan.

Elämän epätäydellisuuden hyväksyminen ja vaikeuksista huolimatta selviytyminen on vaikeaa



ja tämä vuosi on toivottavasti opettanut hakemaan ja pyytämään muilta apua, jos ei jaksakaan yksin. Koulussa meillä on toiset opiskelijat, opettajat ja esimerkiksi kuraattori, psykologi ja terveydenhuollon henkilöstö. Tuetaan toinen toistamme nyt ja jatkossakin.

Mietin pitkään, onko hyvä ajatus vuosikirjassakin nostaa koronavirus ja sen seuraukset näin isoon rooliin ja jopa kirjan kanteen, mutta onhan se koko vuotta leimannut tapahtuma. Toivotaan, että se jää nyt meille vain muistoksi, joka 10 vuoden päästä tuntuu absurdilta, kun tartut kirjahyllystäsi tähän kirjaan ja palaat lukiomuistoihin. Tulevaa ei voi ennustaa, mutta menneisyydestä voi kaivaa viisaita sanoja. Tällä kertaa entiseltä presidentti Mauno Koivistolta:

“Ellemme varmuudella tiedä, kuinka tulee käymään, olettaamme, että kaikki käy hyvin”

Ja jos ei käy, niin tiedämme että siitäkin selvitään.

Rehtorin terveiset

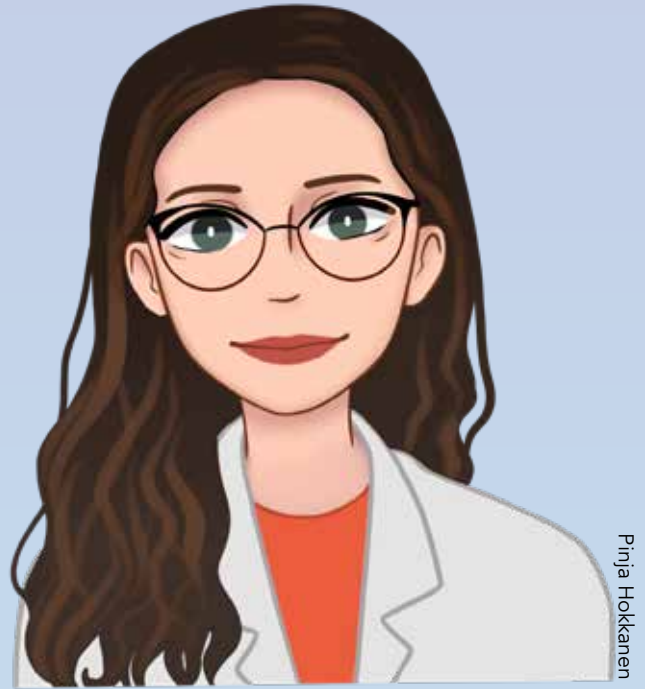
Tuija Ylöniemi
rehtori

Katselen Samkesta, kun opetusajossa oleva punainen ratikka vilahtaa raunioituvan keltaisen Hippostalon takaa hitaasti kiiruhtaen kohti Taysin aluetta ilman häiriöitä tai kolarointeja.

Ratikan kehittelyvuoteen on mahtunut kaikenlaisia ennakoimattomia tapauksia. Testiajollaan ratikka juuttui virroittimestaan rautatietunneliin ja se jouduttiin toisen vaunun avustamana työntämään eteenpäin. Samalla tavalla lukuvuotemme on ollut erilaisia käännteitä täynnä.

Koronavirus on määritellyt koulun arkea. Päivittäin olemme juuttuneet seuraamaan sen ilmaantuvuutta ja rajoituksia. Olemme Tampereen lukiokoulutuksessa siirtäneet abit syksyn kirjoitusten edellä omaehtoiseen karanteeniin ja kevätlukukaudella koko koulun muutamiksi viikoiksi etäopetukseen. Pekkariajelut peruttiin ja penkkareiden mukautettu ja turvallinen toteutus päätettiin samalla viikolla. Onneksi edes rajattu tilaisuus pystyttiin kokoamaan koulunsa jättäville abeille. Vanhojen tanssit on nyt siirretty helmikuulta toukokuun alkuun sekä vielä viime hetkellä vielä lukuvuoden viimeisille päville. Kevään ylioppilaskokouksen käytännön toteutuksessa valmistaudumme toteutukseen A, B tai ehkä C. Päätökset pystytään tekemään vasta hyvin lähellä juhlatilaisuutta.

Myös muut viranomaiset ovat muuttaneet tavallista arkeamme. Ylioppilastutkintolautakunta päätti jaksottaa syksyn ja kevään ylioppilaskokeet uusiksi lisäämällä koepäiviä ja vaatimalla vielä tarkemmilla ohjeilla terveysturvallisia koetilanteita. Maan hallitus, AVI ja koronanyrkki ovat ohjeistaneet meitä lukemattomia kertoja maskien käytöstä, käsihygieniasta ja turvavälien huolehtimisesta. Jokaista koronanyrkin tiedotustilaisuutta on seurattu verenpaine koholla: jatkuuko lähiopetus, onko karanteeni-



määräyksiä tulossa lisää, miten käy aamuvalmenuksen. Lukuvuoden teemaksi on valikoitunut päivä kerrallaan tai joskus jopa tunti kerrallaan.

Ratikan rakennusprojekti on tietyiltä osin sujunut loistavasti. Raitiotie valmistui etuajassa ja kymmeniä miljoonia edullisempaan kuin oli suunniteltu. Raskas lukuvuotemme Samkessa on myös kaiken säädön ja muutosten keskellä sujunut hyvin. Kiitokset siitä kuuluvat uskomattoman innovatiivisille ja joustaville opettajille ja muulle henkilökunnalle sekä vastuullisille opiskelijoille. Opetusta on pidetty lähiopetuksena, verkossa Teamsissä sekä hybridimallina karanteenilaisten kuunnellessa etänä opettajan viisauksia luokasta. Totaalinen digiloikka tehtiin pakon sanelemana. Samalla onnistunut digitaaliseen ympäristöön siirtyminen toi ilmi, että parhainkaan etäopetus ei pysty korvaamaan inhimillistä autenttista vuorovaikutusta. Mikään ei korvaa sitä sosiaalista ympäristöä, joka opiskelijoiden kesken ja toisaalta opettajien ja opiskelijoiden välillä vallitsee luokissa, Lataamossa läksyjä tehdessä, aulassa ruokaillessa tai liikuntasalissa hikoiltaessa. Opimme tänä erikoisena lukuvuonna paljon itsestämme, toisistamme

ja niistä tärkeistä asioista, jotka onnellisuuttamme sekä koulussa että kotioiloissa kannattelevat.

Testiratikka liukuu Taysin suunnasta takaisin Teiskontielle ja matkaa ilman kummelluksia kohti keskustaa. Varsinaisen liikennöintinsä ratikka aloittaa 9.8.2021. Samana päivänä opettajat palaavat Uimalankadulle valmistautumaan seuraavaan lukuvuoteen ja uuteen oppivelvollisuusajakaan. Opiskelijat aloittavat lukuvuotensa 10.8.2021 - mahdollisesti ratikkaan hypäten.

Toivotan Samken valmistuville ylioppilaille hyvää matkaa kohti uusia oppimisympäristöjä ja muille opiskelijoille sekä henkilökunnalle rentouttavaa kesälomaa!

Kesän jälkeen tulee aina..... KESÄ!!!

Tarjan mietteitä elokuusta toukokuuhun

Tarja Nevalainen

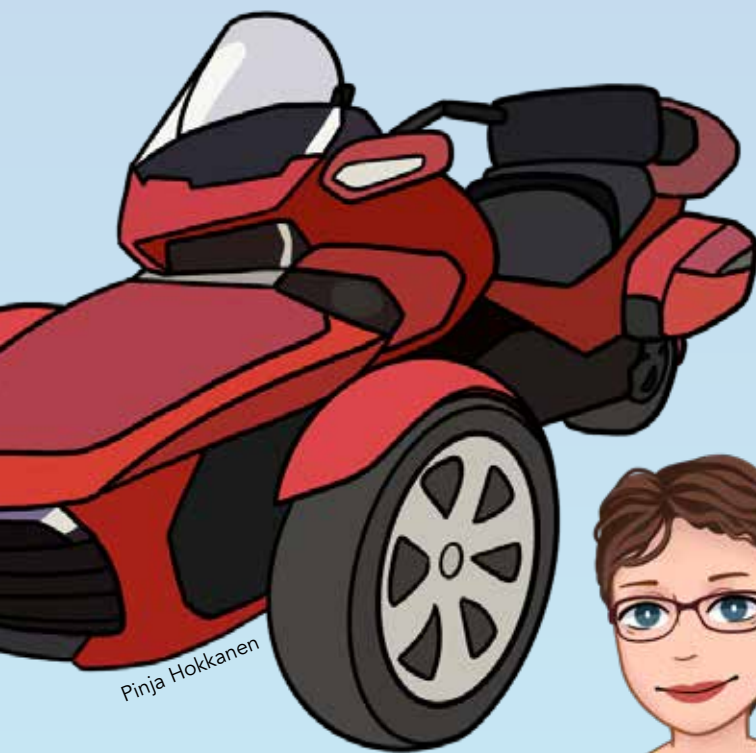
Elokuu 2020: Ensimmäinen koulupäivä jännittää vähän ja vatsassa tuntuu levottomia perhosia. Olen ollut koko edellisen lukuvuoden virkavapaalla. Mukava palata töihin, mutta mikä kaikki on muuttunut kevään etäopetuksen myötä.

Syyskuu 2020: Elämä on yhtä TEAMSIA (ja sen opettelua!). Jatkuva epävarmuutta ja varasuunnitelmien tekoa mahdollisen etäopetukseen siirtymisen takia. No, otetaan päivä kerrallaan! Tätä samaa jatkuikin sitten loka-, marras-, joul-, tammi-, helmi- ja maaliskuu.

Maaliskuu 2021: Tulihan se etäopetus sieltä. Ja taas opettelua ja epävarmuutta. Yo-kirjoituksista selvittiin. Se tarkoittaa sitä, että nyt on siis kevät jo pitkällä! Ja kesä lähestyy.

Toukokuu 2021: Kaiken kaikkiaan, kaikesta huolimatta ja loppujen lopuksi tämä on ollut hyvä lukuvuosi. Opettavainen, erikoinen ja erilainen kuin mikään aikaisempi lukuvuosi 25-vuotisella opettajaurallani. Ensi syksyn ja lukuvuoden haasteista ja mahdollisuuksista emme tiedä tai voi olla varmoja, mutta yksi asia on varmaa: NYT ON KESÄ!!!

Huhtikuu: 18.4.2021 aloitin moottoripyöräkauden ja nyt se on jo todella, todella lähellä, nimittäin KESÄ!



IHANAA KESÄÄ
MEILLE KAIKILLE!!!

OPKH:n kevätterveiset

Ina Pollari

OPKH:n puheenjohtaja

Tervehdys samkelainen. Meillä on tänä vuonna erityisen iso opiskelijakunnan hallitus ja olen siitä kovin iloinen. On mielekkäämpää keksiä tekemistä opiskelijoille, kun hallituksessa on monenlaisia opiskelijoita.

Korona on tuonut haasteita myös opiskelijakunnan toimintaan ja välillä pitää keksiä luoviakin ratkaisuja. Yksi hankkeistamme viime vuonna oli esimerkiksi kesto-maskien mahdollistaminen jokaiselle opiskelijalle. Yritämme jatkuvasti kehittää toimintaamme ja toivomme, että jokainen opiskelija viihtyisi mah-

dollisimman hyvin koulussamme.

Nuoria ja opiskelijoita on koeteltu erityisen paljon tunnetuista syistä. Haluan muistuttaa kaikkia opiskelijoita olemaan armollisia itselleen sekä pysymään positiivisena. Vaikka tärkeät perinteet, kuten vanhat ja abiristeily, on siirretty tai peruttu, niin uskon ja toivon, että niitä pystytään juhlistamaan tavalla tai toisella.

Toivottavasti kaikki pääsevät lataamaan akkuja lomalla ja pystymme taas palaamaan uudella energialla tulevaan lukukauteen.



Hybridiopetus

Peeta Mittilä



Suvi Lammi



Sauli Salmela



Päivi Puikkonen

Vuoden 2020 uutuus on ollut etäopetus ja sen kautta hybridiopetus. Saimme maistaa etäopetusta ensimmäisen kerran 15. maaliskuuta 2020 ja silloin hallitus kertoi sen kestävän vain muutaman viikon. Monella oli siinä kohtaa vielä toivoa siitä, että tilanne kääntyisi paremmaksi.

Viime kevään aikana katsoimme useaan otteeseen koneiltamme opettajien kasvoja, kun he olivat keksineet mitä erikoisimpia toteutustapoja opetukselle. Hallitus päätti, että ollaanpas hieman pidempään kotona. Kevään viimeinen jakso hurautikin äkkiä ohi kotisohvilla.

Kesän jälkeen palattiinkin takaisin opiskelemaan lähiopetukseen. Kaikilla oli sormet ristissä, ettemme päätyisi enää opiskelemaan etänä. Syksy toi mukanaan uuden ajan, hybridiopetuksen ajan. Hybridiopetus tarkoittaa opetusta, jossa osa opiskelijoista on etänä ja osa on lähiopetuksessa luokassa.

Haastattelimme kolmea opettajaa hybridiopetuksesta: Suvi Lammia, Päivi Puikkosta sekä Sauli Salmelaa.

Suvi=Su, Päivi=P, Sauli=Sa

Miltä tuntui viime kevään etäopetus ilman pitkää varoitusaikaa?

P: En voinut kuvitella, miten helposti se saatiin lopulta toimimaan. Eihän kukaan meistä ollut aikaisemmin opettanut Teamsin välityksellä

Sa: Tuntui kuin uimataidottomana olisi heitetty kylmään veteen.

Su: Itse kun olen aina käyttänyt noita sähköisiä materiaaleja niin ei se ollut liian haastavaa. Lyhyellä varoitusaajalla oli kyllä silti vaikutusta.

Miltä nyt tuntuu, kun ollaan siirrytty enemmän hybridiopetukseen?

Sa: Tuntuu ikävältä, kun ei pysty tekemään yhtä hyvin työtään.

P: Minusta sitä on haastavaa toteuttaa välillä.

Su: Mulla on itsellä vain muutamia Teamsissa. Sen takia on pakko priorisoida opetus enemmistön kautta. Tarkoitan sitä, että jos enemmistö on lähinä, pitää keskittyä enemmän heihin.

Käytetäänkö hybridiopetusta väärin?

P: Kyllä käytetään.

Sa: Sen kontrolloiminen on mahdotonta, mutta täytyy vaan luottaa opiskelijoihin.

Su: Muutamiiin tapauksiin olen törmännyt. Minusta täytyy etukäteen pyytää yhteyttä, silloin saa pidettyä hieman kontrollia.

Voisiko hybridiopetus toimia tulevaisuudessakin sairaustapausten kohdalla?

Sa: Siihen sisältyy ongelmia esimerkiksi lintaamisen mahdollisuus, mutta olisi se parempi, että oppii edes jotain kipeänäkin.

Su: Varmaan voisi toimia. Ainakin se on mahdollisuus.

P: Kyllä varmaan. Jos opiskelija laittaisi mulle viestiä ”Hei, oon kipeenä, avaatko Teamsin” niin kyllä mä avaisin.

Maskifashion

Miro Kinnunen, Venla Möhkölä, Nea Hellsten

Maskien käytöstä tuli vahvasti suositeltavaa loka-kuussa. Nyt kun maskeja on käytetty useampi kuukausi, haastattelimme Samken opiskelijoita, opettajia ja muuta henkilökuntaa niiden käytöstä. Jokainen pääsi kertomaan omia kokemuksiaan maskien käytöstä.

SANTERI SEITSALO, 20G

Seitsalon mielestä maskien käyttö on hyvä asia, sillä siten voidaan välttää koronan leviämistä. Hän kokee kertakäyttöiset ja mustat maskit parhaiksi. Tämän takia hän pitää usein Samken opiskelijakunnanhallituksen antamaa kangasmaskia. Seitsalo omistaa tämän lisäksi muitakin kangas-maskeja.

Hän on pistänyt merkille, että kertakäyttöisissä maskeissa on keskenään kokoeroja. Tämä vaikuttaa niiden istuvuuteen kasvoilla.

INA POLLARI, 18I

Koronatilanteen eskaloitumisen välttämiseksi Pollari käyttää mielellään maskia. Hän käyttää mieluiten vaatteisiinsa sopivia maskeja, mutta tarvittaessa käyttää ihan minkälaisia maskeja tahansa.

Kangasmaskeja Pollarilla on pari kappaletta, jotka ovat mustan ja beigen väriset. Ongelmaksi hän on kokenut, että paksun kangasmaskin läpi on vaikea hengittää. Myös sosiaaliset kanssakäymiset kärsivät maskia käyttäessä. Tähän syynä on se, että puheen kuulee huonosti ja ilmeiden viestiminen on vaikeaa.



Nea Hellsten



Nea Hellsten



Nea Hellsten

SATU ÖSTMAN

Nuorien ja henkilökunnan suojaaminen tartunnoilta maskien avulla on Östmanin mielestä tärkeää. Töissä hän käyttää työnantajan kustantamia kertakäyttöisiä maskeja ja vapaa-ajallaan kangasmaskeja. Häneltä löytyy erilaisien maskien käytön lisäksi kokemusta visiirin käytöstä.

Töitä tehdessä hän kokee maskin käytön epämiellyttäväksi, koska maskia pitää käyttää useiden tuntien ajan. Maski ei häiritse Östmanin kauppareissuja.

JUHANI MÄENPÄÄ

Mäenpää on ehdoton maskin käytön suhteen. Viime kesänä hän huomasi, että muissa maissa käytettiin paljon enemmän maskeja kuin täällä Suomessa. Maskin ulkonäöllä ei ole mitään väliä, kunhan maskia käyttää.

Hän käyttää kertakäyttöisiä maskeja, sillä hän on huomannut silmälasiansa huurtuvan kangasmaskia käyttäessä. Mäenpää on kokeillut useita erilaisia maskeja.

HANNA KOIVISTO

Koivistolle maskin käyttämisestä on tullut jo rutiinia. Hän odottaa pääsevänsä eroon maskin käytöstä, mutta tällä hetkellä kuitenkin kokee välttämättömäksi käyttää maskia. Koivistolle maskin ulkonäöllä ei ole suurta merkitystä, mutta värin värinen maski voisi tuntua ikävältä.

Hän käyttää työnantajan kustantamia maskeja ja omia jämakämpiä kertakäyttöisiä maskeja. Koiviston pesee kertakäyttöisiä maskeja välttääkseen liiallista roskan määrää. Hän omistaa myös kangasmaskin ja on testannut visiirin käyttöä.

Konserteissa laulaessaan Koivisto on huomannut, että maski vaikeuttaa oikeanlaista hengittämistä. Laulaessa oikeanlainen hengitystekniikka on tärkeää. Sosiaalisissa tilanteissa hän on huomannut ongelmia, sillä huulilta lukeminen ja ilmeillä kommunikointi ei onnistu. Nimien oppiminen on ollut hänelle haastavaa, kun ei näe kasvoja kokonaan.

MIA MATTILA, 19C

Mattila kokee maskin käyttämisen lisäävän turvallisuuden tunnetta. Hänen mielestään maskin ulkonäöllä ei ole juurikaan väliä. Mustaa kertakäyttöistä maskia hän pitää parhaimpana.

Aluksi Mattila koki hengitysvaikeuksia maskista johtuen. Nykyään hän mieltää maskin käytön vaivattomaksi.



Nea Hellsten



Nea Hellsten



Nea Hellsten

Liikkuvaa opiskelua

Taina Kempe

Koulumme on ollut mukana tänä ja edellisenä lukuvuonna Go lukiot Go 2.0 -projektissa. Sen tavoitteena on ollut, että kaikissa Tampereen lukioissa toimittaisiin liikunnallisesti ja hyödynnettäisiin toiminnallisia opetusmenetelmiä.

Omaan kouluumme olemme saaneet rahoitusta muun muassa opiskelijoiden sähköpöytiä, Uppis-jakkaroita, leuanvetotankoja ja juoksumattoa varten. Olemme yrittäneet ujuttaa myös oppitunneille pientä verryttelyä. Opettaja ei ehkäpä ole enää jakanutkaan monisteita, vaan opiskelijoiden on pitänyt hakea ne itse etupulpetilta. Joku toinen opettaja on ohjannut kurssilaisensa aulaan kävelemään, ja joskus on ollut taukojumppaa tunnilla. Ennen joulua saimme nauttia liikunnallisesta joulukalenterista. Viime

lukuvuonna fysioterapeuttiopiskelijat kävivät järjestämässä ykkösille mukavaa ja leikkimielistä urheilua. Tänä lukuvuonna valitettavasti yhteiset liikkumiset on täytynyt jättää vähemmälle.

Suuri osa koulumme opiskelijoista urheilee aktiivisesti koulupäivien ulkopuolella, mutta pienet liikunnalliset tauot tekevät hyvää urheilijoillekin. On monta tutkimustulosta, jotka todistavat, että oppiminen sujuu vaivattomammin pienten liikunnallisten taukojen avulla. Peput ylös penkistä jatkossakin!



SAMKE planned to go & will go international

Riikka Haataja

Kukaan ei varmaankaan ylläty kuullessaan, että Samken kansainvälinen toiminta oli lukuvuonna 2020-2021 hieman tavallisesta poikkeavaa. Korona sotki jo keväälle 2020 suunnitellut kv-kurssit ja sama jatkui toistamiseen tänä lukuvuonna. Jotta lukiomme monipuolinen kv-toiminta ei kuitenkaan pääsisi unohtumaan, kerrotaan ensin, mitä kaikkea kivaa olisimmekaan halunneet tänä lukuvuonna tehdä, mitä jopa teimme ja mitä kaikkea Samken kansainvälisyyteen normaalisti - ja toivottavasti jälleen ensi lukuvuonna - sisältyy.

Lukuvuonna 2020-2021

- Ruotsia ruotsiksi Ruotsissa -kurssi olisi halunnut matkustaa Tukholmaan testaamaan ruotsintaitojaan käytännössä.

- Heidelberg-kurssi olisi halunnut keväältä 2020 peruuntuneelle vastavierailulle Saksaan. SAA05-kurssi matkusti sinne kuitenkin tällä kertaa kielisimulaatioiden avulla ja pääsi kuin pääsikin ystävyyskouluumme käymään, vaikkakin virtuaalisesti.

- Seesen & Berliini -kurssi olisi halunnut vierailulle Berliiniin sekä ystävyyskouluumme Seesenissä

- EYP:n eli Euroopan nuorisoparlamentin toimintaa esiteltiin samkelaisille Teamsin välityksellä.

- Ranskan kursseilla kävi ranskalainen opiskelija kertomassa kulttuurista, taiteesta sekä opiskelusta Ranskassa.

- Goethe-Institutin PASCH-tapahtumia eli partnerikoulutoimintaa saatiin toteutettua saksan kielikokeiden ja virtuaalisen harjoittelijavierai-

lun muodossa; lisäksi toukokuussa 2021 järjestetään Online-PASCH-Tag sekä mahdollisesti Escape room -Workshop saksanopiskelijoille, ja heinäkuussa Samken opiskelija on mukana virtuaalisella JUKU-kielikurssilla.

- Saimme käyntiin saksankielisen Erasmus+ -Pluricilil-hankkeen, joka jatkuu vielä seuraavat kaksi vuotta.

Samken KV-toiminta

Samken monipuoliseen kansainväliseen toimintaan kuuluu useita kursseja ja projekteja. Lähde reippaasti mukaan, lisätietoja saat kursseilla, vastuuopettajilta ja koulun kotisivuilta.

* Euroopan nuorisoparlamentin toiminta

* MistralBoréal - mobilité

lycéenne en France - Suomen

Ranskan-instituutin vaihto-ohjelma ranskan opiskelijoille

* Ruotsia ruotsiksi Ruotsissa -kurssi

* Seesen & Berlin / Heidelberg

-opiskelijavaihto ja ystävyyskouluvierailu Saksaan

* Viro-yhteistyö Tartu Tamme Gümnaasiumin kanssa

* Erasmus+ / KAI-projekti Samken henkilökunnalle



Varusteleka - Suomen kierrätystalous-jätti ja kannanottaja

Elli Kuoppala

“Me olemme hyvien puolella” on Varustelekan motto ja ainoa eettinen arvo, johon yritys lupaa sitoutuvansa. Sama lause toistuu jokaisessa mahdollisessa välissä.

Kun liikkeeseen astuu sisään, katse kiinnittyy ensimmäisenä punaisella värillä alleviivattuun tekstiin:

“Varusteleka on hyvien puolella.”

Alla oleva ja pienemmällä fontilla kirjoitettu teksti selittää, että Varusteleka haluaa kuormittaa ympäristöä mahdollisimman vähän. Siksi se panostaa kiertotalouteen, ylijäämän käyttämiseen ja omien tuotteiden kestävyys. Samalla

teksti kannustaa hyppäämään yrityksen mukana hyvälle puolelle. Samken Yrittäjäyyskurssi kävi opettaja Pentti Koiviston johdalla tutustumassa yrityksen toimintaan, ja samalla Notion toimituksessa selvitettiin, mistä oikeastaan on kyse.

Varusteleka ei ole vain yritys. Se on erottuva kannanottaja, joka ei pelkää sanoa asiaansa suoraan. Huumoria ei puutu matkasta, mutta tärkeisiin asioihin ei viitata välinpitämättömästi kintaalla. Kun yritys sanoo olevansa hyvien puolella, se tarkoittaa sellaista toimintaa, joka tekee hyvää. Puolueettomuus, paikallaan seisominen tai sivusta katsominen ei ole tekemistä, joten sitä Varusteleka ei harrasta.

Kierrätystalousjätin maineen saanut Varusteleka on vanhemmalle sukupolvelle tuttu, mutta

nykyinen nuoriso ei ole siitä kovin tietoinen, ellei ole tekemisissä armeijan kanssa. Yritys myy esimerkiksi armeijan ylijäämätavaraa, joka muuten olisi joutunut hävitettäväksi. Heillä on myös kolme omaa brändiä, joiden alle he tekevät vaatteita ylijäämäkankaista, joita he ostavat armeijalta. Yritys mainostaa itseään Euroopan suurimpana kiertotalousjättinä.

Tavanomaiseksi yritykseksi Varustelekaa ei voi kuvailla. Räväkkä ja persoonallinen ilmaisullinen tyyli puhuttelevat muitakin kuin pelkästään heidän asiakaskuntaansa. Tämä on johtanut niin Julkisen sanan neuvoston huomautukseen kuin nousseeseen huomioon ja erinomaiseen markkinointiinkin. Tämä yritys on monia kertoja tanssinut hyvän maun ja katastrofin rajalla, mutta sen se on tehnyt tasapainossa.

Hyvä onni on voinut olla pelkkää sattumaa, mutta lujasti yritys on aina pysynyt omassa kannassaan ja perustellut tekonsa. Varustelekan kiertotalousvastaavan Olli Rauhalan mukaan yritys saa edelleen jatkuvasti asiattomia ja naurettavia kommentteja toiminnastaan, mutta paljon kokeneena yrityksenä se ei näytä olevan heidän tärkein murheensa juuri nyt.

Varusteleka on jakanut mielipiteitä kahteen ääripäähän. Poikamaisella ja rivolla huumorilla on ollut tekemistä asian kanssa, jota yritys on tuonut julki markkinoinnissaan, postauksissaan sosiaalisessa mediassa sekä tavaroidensa kuvauksissa. Esimerkiksi vaimonhakkaajapaidoiksi kutsutut valkoiset miesten hihattomat paidat ovat edelleen myynnissä, vaikka nimike meni Julkisen sanan neuvoston käsittelyyn asti. Paidat menivät vielä tarkastelun läpi, mutta kansanmurhapareteista he saivat huomautuksen. menivät vielä tarkastelun läpi, mutta kansanmurhapareteista he saivat huomautuksen. Varsinkin yrityksen vanhemmasta toiminnasta paistaa läpi maskuliinisen ja rивon miehen stereotypian yllä pitäminen. Huumori on ollut

railakasta ja hieman ajattelematonta joitakin ihmisryhmiä kohtaan, mutta tämän toivotaan kuitenkin väistyvän pikkuhiljaa.



Santeri Seisalo

Särmä TST on yksi Varustelekan omista tuotemerkeistä ja sen tuoteryhmään kuuluu enimmäkseen armeijavarustetta. Vapaa-ajan varusteisiin ja vaatteisiin kohdistuvat kaksi muuta merkkiä, Särmä ja Terävä.

“Sellainen on enemmän vanhaa Varustelekaa. Kun olimme pieni yritys, teimme sitä mitä mieleen sattui tupsahtamaan. Nyt isommaksi kasvettuamme olemme tarkkailleet julkaisukieltämme ja -muotoamme hieman enemmän”, Olli Rantala tuumaa korostaen, että kyseessä on hänen oma mielipiteensä eikä yleinen Varustelekan kanta.



Santteri Seitsalo

Helsingin myymälän yhteydessä toimii baari Sotima. Sen avulla ei ole tarkoitus tuottaa voittoa, vaan olla kohtaamispaikka asiakkaille. Riittää, että baari tuottaa omien kulujensa verran.

“Emme pyri ajamaan mitään tiettyä aatetta myynnillämme. Emme siis ota niin suurelta osin huomioon sitä, miten julkaisumme muihin vaikuttavat.”

Kuitenkin heidän mottonsa kuuluu: “Olemme hyvien puolella.”

Lause ei jää pelkiksi kirjaimiksi ilmaan tai henkyyksen aiheuttamaksi ilmanvireeksi, vaan se näkyy myös käytännössä. Varusteleka kompensoi hiilijalanjälkensä, toimii kiertotaloudellisesti ja panostaa kestävytyteen. Näin ollen se toimii samalla muiden yritysten edelläkävijänä, koska tämän päivän yritysten hirmuinen talouskasvun ainainen tavoittelemisen halvimmin mahdollisin keinoin ei tule kannattamaan ilmastokriisin aikana.



Santteri Seitsalo

Hallimainen liiketila elävöityy sisustuksellaan. Jeepi seisoo keskellä liikettä ja moottoripyörä ottaa asiakkaat vastaan eteisessä.

Ympäristöystävällinen toiminta ei ole ainoa konkreettinen esimerkki hyvän teosta. Saatuaan kritiikkiä vaimonhakkaajapaidastaan yritys vakuutteli, ettei tämä ole heidän suosionosoituksensa perheväkivallalle. Piste he laittoivat perusteluilleen antamalla vaimonhakkaajapaitojensa tuotosta 50 % Ensi- ja turvakotien liiton perheväkivallan vastaista toimintaa tukemaan.

Vaikka Varustelekan julkaisukieli on ollut hyvin radikaalia, ei heidän päätarkoituksensa ole tuottaa negatiivista energiaa. Heillä on oma tyyliinsä, ja sananvapaus kuuluu lakiin. Jos päätarkoitus on hyvä, kannattaako silloin tarttua pieniin yksityiskohtiin? Vastaus riippuu täysin ihmisen yksilöllisestä tavasta määritellä käsite hyvä.

Juttu on julkaistu ensimmäisen kerran www.notiomedia.fi -sivustolla

Gugguu oli hyppäys tuntemattomaan

Jemina Anttila

Millainen on lastenvaatebrändi, jota Ruotsin kuninkaallisetkin käyttävät? Sammon keskuskoulukion yrittäjäyyskurssi kävi opettaja Pentti Koiviston johdolla tutustumassa Gugguuseen ja Notion toimitus haastatteli samalla Gugguun toista perustajaa.

Siskokset Mia-Maria Riecki ja Anna Valli perustivat lastenvaatefirma Gugguun vuonna 2012, ja siitä lähtien yrityksen nousu on ollut huima. Vuonna 2019 Gugguun liikevaihto oli 4,3 miljoonaa euroa.

Valli kertoo, että yrityksen mukaan lähteminen oli kuitenkin pelottavaa. ”Se oli hyppäys tuntemattomaan, jonka mukana tuli paljon riskejä, uskoin meihin kuitenkin voimakkaasti.”



Pinja Hokkanen

Gugguu pyörii pääosin nettikauppana, ja sillä on yksi kivijalkaliike, joka sijaitsee Helsingissä, Outlet villagessa. Gugguulle erityisen tärkeitä ovat arvot. ”Meillä laatu ja asiakastyytyväisyys on ne tärkeimmät asiat” Valli kertoo. Gugguu kehittääkin tuotteitaan asiakaspalautteidensa kautta.

Valli kertoo, että Gugguu erottuu muista lastenvaatemerkeistä hyvällä laadulla, erilaisella designillaan sekä ”timanttisella tiimillään”. Ideat Gugguun vaatteisiin tulevat Vallin sanojen mukaan mistä vain. ”Somesta, kadulta, päästä” Valli luettelee.



Pinja Hokkanen

Gugguun markkinointi on tähän asti tapahtunut pelkästään sosiaalisen median kautta, mutta viime jouluna ilmestyi Gugguun ensimmäinen mainos, jossa esiintyi Minttu ja Kimi Räikkönen yhdessä lastensa kanssa. Tällä hetkellä Valli kuitenkin uskoo, että some-mainonta tavoittaa kuluttajat parhaiten. ”Saksassa on ehkä vähän perinteisempi media, niin sinne ei varmaan pelkkä some riitä” Valli lisää.

Koronavirus tilanne on vaikuttanut myös Gugguun toimintaan. Messut peruttiin, myymälähenkilökunta jouduttiin lomauttamaan ja työvuorot jouduttiin miettimään uudestaan. Sitten Gugguu, PaPu, Kaiko clothing ja Mainio perustivat vaatemesstut verkossa. Tapahtuma oli onnistunut. ”Myyntiin ei ole vaikuttanut laskevasti, jälleenmyyjiä on ollut vaikeampi saada näin korona aikaan.” Valli kertoo.

Viiden vuoden päästä Valli uskoo Gugguun liikevaihdon olevan 14,5 miljoonaa euroa, josta puolet kansainvälisiltä markkinoilta. Jossain kohtaa Gugguu haluaa olla globaali premium brändi, mutta se vaatii aikaa. ”Ei haluta nousta yhdessä yössä huipulle, mieluummin tehdään kunnolla” Valli toteaa.

Juttu on julkaistu ensimmäisen kerran www.notiomedial.fi -sivustolla

ABIN ESSEE

Suomalaisen nuoren pää on harvinaisen turvaton paikka

Konsta Koivunen

Suomi todetaan vuosittain, useiden tutkimusten voimalla, yhdeksi maailman turvallisimmista ja onnellisimmista maista. Suomessa käynyt turisti ei kuitenkaan yleensä heti ymmärrä, minkä takia epäkohteliaat, katsekontaktia välttelevät ja loskassa tarpovat suomalaiset valitaan vuosi vuodelta tähän onnellisten kansojen joukkoon. Suomalaiset vastaavat yleensä ulkomaalaiselle mietiskelijälle suomalaisten pitävän ilon sisällään. Ristiriidassa tämän onnellisuuden kanssa on, että itsemurhaluvut ovat Suomessa maailman huippua. Tunnettu isobritannialainen juontaja Jeremy Clarkson kiteytti asian näin: ”Totta kai Suomi on maailman onnellisin maa, koska kaikki masentuneet tappavat itsensä.” Clarksonin luultavasti vitsiksi tarkoitettu lausahdus sai minut ajattelemaan enemmän kyseistä aihetta. Onko tosiaan niin, että Suomi on yksi maailman turvallisimmista maista, mutta suomalaisten päässä on maailman turvattominta?

Itse pystyn vastaamaan omalta osaltani tähän kysymykseen toteamalla, että ainakin omassa päässäni on suhteellisen vaarallista. Olen kokenut kaikista pelottavimmat hetkeni yksin, kuunnellen sitä pientä ääntä, joka pystyy hautaamaan jaksamisen ja haluamisen maan ydinkerrokseen asti. Näinä hetkinä uusia masentavia ajatuksia aukeaa päässäni kuin popcornia. Lämmön lisäyksen seurauksena paine kasvaa

popcorn-pussissani, kunnes pussi lopulta on maksimikapasiteetissaan odottamassa joko poistamista mikrosta tai lopullista räjähdystä. Tällainen paineiden kasaantuminen on tyypillistä kaiken ikäisille, mutta erityisesti nuorille aikuisille. Nuorena paineita syntyy muun muassa opiskeluista, perheestä, sosiaalisesta mediasta, urheilusta, omasta vartalosta ja parisuhteista. Pahimmillaan nuorella voi olla hyvinkin epävarma ja turvaton olo, vaikka todellisuudessa mitään konkreettista uhkaa ei olekaan.

Usein kukaan muu ihminen ei tuota nuorelle tätä turvattomuutta ja epävarmaa oloa, vaan se syntyy nuoren oman ajatusprosessin tuotteena. Ulkopuolinen ärsyke toimii vain laukaisijana oman ajattelun käynnistymiselle. Esimerkiksi kun nuori nainen näkee kuvan täydellisestä bikinivartalosta Instagramissa, hänen ensimmäinen ajatuksensa voi olla: ”Vau, hän on kaunis.” Tässä tapauksessa kuva on toiminut laukaisijana, ja ensimmäisen ihastusreaktion jälkeinen ajatus onkin usein ”jos hän on kaunis, niin minä olen ruma”. Tällainen itsensä vertaaminen muihin on tyypillistä kaikille ihmisille, mutta jos ajattelutapaa saataisiin vähennettyä, voisi erityisesti nuorten mielen-terveys kohentua huomattavasti.

Teija-Liisa Ranta antaa artikkelissaan ja kahdeksan kohdan listassaan ”Hyvä parisuhde –mitä siltä on lupa odottaa ja toivoa” (kauneusjaterveys.fi 17.6.2013) ohjeita yksilön oman toiminnan parantamiseen pari-

suhteessa. Monia näistä vinkeistä ei tarvitse kuitenkaan rajata pelkkään kahden henkilön väliseen parisuhteeseen, vaan niitä voidaan soveltaa yksilön suhteeseen itsensä kanssa. Hyvän ohjeena toimii esimerkiksi osa Rannan kahdeksan kohdan listan ensimmäisestä kohdasta: ”Kysymällä kumppanilta saan tietää, kohtelenko häntä siten, että hän tuntee hyväksyntää, kunnioitusta ja arvostusta.” Kaikille meille olisi tärkeä opettaa jo hyvin nuorena, että itsensä

kuuluu hyväksyä ja itseään pitää kunnioittaa sekä arvostaa. Näiden kolmen asian puuttuminen voi olla osasyynä suomalaisten nuorten suureen masentuneisuuteen ja itsemurhalukuun.

Jokainen ihminen on erilainen. Ei kuitenkaan riitä, että ymmärtää itse olevansa erilainen kuin muut, vaan pitää myös ymmärtää, että muut eivät ole samanlaisia kuin itse on. Tämä on tärkeää erityisesti nuoren ympärillä oleville henkilöille, kuten perheelle. Monet nuoret kokevat perheen olevan kovin painostaja, esimerkiksi tiettyyn opiskelupaikkaan hakemisessa. Marko Annalan sanoittama Mokoma-nimisen yhtyeen kappale ”Turvaa selusta” albumilta Luihin ja ytimiin (2007) kertoo muiden ihmisten tärkeydestä erityisesti henkilön suojana. Kappaleen kertosakeen voi ajatella nuoren kirjoittamana viestinä vanhemmallensa: ”Luulen tietäväni mitä kaipaan/ tahdon yön ja päivän tutustuvan toisiinsa/ risut männynkävyt tieltä raivaan/ en pelkää yksin vaeltaa / silti seuraa arvostan.” Perheenjäsenen pitäisi ymmärtää, että

vaikka itse haluaa lapselleen tai sisarukselleen tulevaisuudessa varman työpaikan ja tähtitieteellisen suuren palkan, nuori ei välttämättä itse koe sitä tärkeäksi. Nuori vaeltaa omaa reittiään, mutta hän tarvitsee silti luotettavan tukiverkon seurakseen, vaikka reitti olisikin tukijalle tuntematon.

Oma veljeni on hyvä esimerkki nuoresta, joka hyväksyy itsensä ja on valmis elämään omaa unelmaansa välittämättä muiden mielipiteistä. Saatuaan koko peruskouluajan kiitettäviä arvosanoja ja päästyään haluamaansa lukioon hän ymmärsi, että hän itse elää omaa elämäänsä eikä kukaan muu. Hän päätti ryhtyä valokuvaajaksi. Tietyllä tapaa hänen rohkeutensa sai minutkin ymmärtämään oman polkuni löytämisen tärkeyden. Sain myös rohkeutta käydä purkamassa popcornpussiani psykologilla. Opin psykologilta keinoja käsitellä pahoja popcornejä. Eikä minun enää tarvitse Mokoman kappaleen sanojen ”pidä kaikki saasta loitommalla minusta” mukaisesti sulkea pahoja ajatuksia pois, vaan pystyn käymään mielessäni asiallista dialogia tämän aiemmin mainitsemani pienen äänen kanssa.

Suurimmalla osalla ihmisistä on tämä pieni ääni pääkopassa vaikka tutkimukset ovatkin osoittaneet, että osalla ihmisistä ajatukset toimivat eritavalla. Erityisesti nyt koronapandemian aikaan ihmiset käyvät entistä enemmän näitä dialogeja itsensä kanssa elämän tärkeistä asioista. Tällaisia asioita voivat olla esimerkiksi oman elämän päämäärä, arvot tai usko. Ne liittyvät vahvasti toisiinsa, ja usein näiden suurten teemojen miettiminen voi tuoda turvattoman tai jopa turhan olon ihmiselle, vaikka niitä onkin tärkeää miettiä. Arvojen miettimisen tärkeyden mainitsee myös Teija-Liisa Ranta: ”Arvot ovat itselle tärkeitä asioita. Niitä voi miettiä kysymällä itseltään, mikä on minulle tärkeää esimerkiksi työssä, harrastuksessa, äitinä, isänä tai parisuhteessa.” Vaikka Ranta puhuukin arvojen miettimisestä tärkeänä osana parisuhdetta, vielä merkittävämpää on itse ymmärtää asiat, jotka kokee tärkeiksi.

Oma usko on usein ratkaisevassa osassa omien arvojen kehittämisessä. Ateistien määrä kasvaa koko ajan erityisesti Pohjoismaissa, ja erityisesti nuorten osuus ateisteista on kasvanut. Tähän liittyvät vahvasti koulutuksen laatu ja sisältö. Ateismissa on kuitenkin riskinsä, sillä se voi herättää nuoren mieleen vahvoja ajatuksia elämän tarkoituksettomuudesta. Itsekin olen nuorena ateistina ollut tilanteessa, jossa olen miettinyt elämän tarkoitusta. Juuri tämä oli suuri osatekijä masentuneisuuteeni muutama vuosi sitten. Silloin olisin tosissani halunnut uskoa Jumalaan ja kuoleman jälkeiseen elämään, mutta en enää kyennyt siihen luettuani uskonnoista, joiden taustaltakristinusko on kehittynyt. Selvisin tästä vaiheesta kuitenkin yli muun muassa ymmärtäessäni, että elämän tarkoitus on elämä itse. Näin on lausunut muun muassa tähtitieteilijä Esko Valtaoja ja hyvin moni muu asiaa pohtinut henkilö viimeisen vuosituhaten aikana.

Koska nuorten elämä on täynnä suuria kysymyksiä, uusia tuntemuksia ja epävarmuutta tulevaisuudesta, täytyy lähipiirin olla erityisen tarkkana. Nuorille myös pitää alkaa hyvin aikaisin opettaa oman polun löytämisen tärkeyttä ja oman pohtimisen merkitystä. Esimerkiksi elämänkatsomustiedon kehittäminen ja niin sanotuksi pakolliseksi aineeksi muuttaminen kouluissa voisi olla hyvä muutos nuorten kehityksen kannalta. Samoin henkilökohtaista tukea voisi parantaa ala-asteelta lähtien. Vähintään vuosittainen juttutuokio kuraattorin tai psykologin kanssa voisi olla jo merkittävä muutos. Tärkeintä olisi luoda nuoren päästä turvallinen paikka kehittyä rohkeaksi ja omanlaiseksi aikuiseksi. Voi olla, että henkiseen turvallisuuteen panostamisen ansiosta vielä joskus tulevaisuudessa Suomi on myös Jeremy Clarksonin mielestä yksi maailman turvallisimmista paikoista.





ABIN ESSEE

Mielenterveys osana turvallista elämää

Milja Vuorenmaa

Turvallisuudesta puhuttaessa keskitymme usein ajattelemaan sen konkreettista, fyysistä puolta. Mieleemme saattavat tulla poliisit, terrorismi ja väkivaltarikokset. Harvoin kuitenkin keskitymme psyykkiseen turvallisuuteemme ja oman mieleemme luomiin uhkiin. Jätämme huomioimatta henkisen hyvinvoinnin tärkeyden. Jos emme tiedosta ajatuksiemme tuhoavaa voimaa, saatamme luoda mielestämme pelottavan paikan elää. Pieneltäkin tuntuva kokemus tai kommentti riittää tönäisemään ihmisen ahdistukseen, masennukseen ja toivottomuuteen. Tällä saattaa olla yksilölle tuhoisia seurauksia. Sen takia hyvät ihmissuhteet, avun hakeminen ja vaikeidenkin asioiden käsittely on ihmiselle elintärkeää.

Turvallisuuden tunne luo pohjan sekä psyykkiselle että fyysiselle terveydelle. Emme pysty toimimaan ja ajattelemaan kunnolla jatkuvan pelon tai ahdistuksen alaisena. Turvallinen olo on siis edellytys hyvinvoinnille. On erityisen tärkeää tuntea turvaa muiden ihmisten seurassa parisuhteessa, ystävyysuhteissa ja perheessä. Turvalisuuttamme horjuttaa sekä fyysinen väkivalta että epäsuora tai suora henkinen satuttaminen. Psykiatrinen sairaanhoitaja Jussi Pekkola muistuttaa haastattelussaan Ylen aamu-tv:ssä ”Miesten kokemus väkivalta on tabu” (29.8.2017), että juuri tämänkaltaisen jatkuva henkinen väkivalta voi olla vaikeaa itse tunnistaa. Sen takia usein psyykinen vähättely, mitätöinti tai satuttaminen saa huomaamatta jatkua pitkään ja on uhka mielen terveydelle.

Henkisen väkivallan seuraukset voivat olla vakavia. Niiden hoitaminen ja kontrollointi vaatii pitkäkestoisempaa työstämistä ja siihen on erittäin tärkeä hakea apua. Haastattelussa Pekkolan esittelemässä kyselytutkimuksessa yleisimpiä miesten kohtaamia väkivallan seurauksia ovat masennus, ahdistus, yksinäisyys ja itsetunnon lasku. Uhrilla saattaa olla myös luottamusongelmia myöhemmissä suhteissa.

yksinäisyyttä, josta voi muodostua masennusta.

Masennusta sairastava ihminen voi olla epätoivoisissaan itsetuhoinen ja elää maailmassa, jossa kokee olevansa arvoton muille. Emme ikinä näe, mitä pinnan alla tapahtuu tai millaisia seurauksia teoilla voi olla toiselle. Pahimmassa tapauksessa ihminen sulkeutuu omaan mieleensä. Hän ei pidä elämäänsä arvokkaana, kokee toivot-



Jutun kuvituksena valokuvauksen kurssin (VIK3) tuotoksia.

Tämä osoittaa, kuinka laajoja seurauksia turvallisuuden tunteen horjumisella on. Niiden käsitteelyyn saattaa mennä vuosia ja monet tarvitsevat ammattilaisten apua. Usein aliarvioimme traumaattisten kokemusten vaikutuksen arkeemme. Pienikin teko saattaa horjuttaa turvallisuuden tunnetta ja mielenterveyttä. Jatkuva vähättely suhteessa voi johtaa ihmisen itsetunnon laskuun, joka johtaa muista eristäytymiseen. Siitä seuraa

tomuutta ja masentuu vakavasti. Avun hakemisen vaikeutuu hetki hetkeltä, mielenterveys horjuu, eikä toivoa parantua löydy mistään. Moni saattaa ihmetellä, miten joku voi päästää itsensä tähän jamaan?

Olen elämässäni joskus ollut vaiheessa, jossa jokainen päivä tuntuu raskaalta taistelulta. Olo tuntui heikolta, ja välillä sängystä ylösnouseminen oli

jopa pelottava ajatukselta. Moneen kuukauteen en edes tullut ajatelleeksi avun hakemista. Aloin kuitenkin puolivahingossa puhumaan pahasta olostani ystävälleni. Sitten puhuin äidilleni, poikaystävälleni ja veljelleni. Huomasin kummasti oloni helpottuneen. Lopulta hain apua ammattilaiselta. Miksi kuitenkin turvauduin viimeisenä ammattilaiseen, joka osaa varmasti auttaa minua eteenpäin parhaiten? Ehkä se johtuu siitä, että aiheen ympärillä on edelleen pahamaineinen tabu. Elämme individualistisessa maassa, jossa on hieno saavutus pärjätä itsenäisesti, eli Pekkolan sanoin ”yksin pärjäämisen kulttuurissa”. Saatamme siis luokitella toiseen ihmiseen tukeutumisen heikkoutena ja epäonnistumisena. Aiheen täytyy muuttua kulttuurissamme normaaliksi ja täysin hyväksyttäväksi.

Kuten omassa tapauksessani, avun hakeminen ja toisille ihmisille avautuminen auttoivat. Olen onnekas ja elän hyvässä parisuhteessa, jossa voin puhua avoimesti tunteistani ja saan tukea niihin. Aito, rehellinen ja avoin kommunikointi onkin tärkeää niin kumppanin kanssa, kaverisuhteissa ja muissa elämän tärkeissä ihmissuhteissa. Teija-Liisa Ranta artikkelissaan ”Hyvä parisuhde – mitä siltä on lupa odottaa ja toivoa?” (kauneusjaterveys.fi 17.6.2013.) painottaakin juuri tätä taitoa kommunikoida. ”Vuorovaikutus on kaikkien suhteiden ydin”, hän sanoo. Ranta kuvailee hyvän vuorovaikutuksen olevan toisen ajatuksia vahvistavaa, tunteiden jakamista ja tukemista. Tämä pätee kaikkiin ihmissuhteisiin. Ihminen tarvitsee tukea ympärilleen erityisesti silloin kun on vaikeaa.

Yksi toimivien suhteiden kulmakivistä on kunnioitus toista kohtaan. ”Voin kunnioittaa kumppania monella tapaa häntä huomioiden”, Ranta muistuttaa, ”esimerkiksi kuuntelemalla lauseen loppuun keskeyttämättä.” Joskus ainoa asia, mitä apua tarvitseva kaipaa, on aitoa kuuntelua. Kun siis seuraavan kerran kysyy ystävän, perheenjäsenen tai kumppanin oloa, on tärkeää kuunnella

lause

loppuun ilman kysymyksiä tai kommentteja. Jokaisessa ihmissuhteessa täytyy osata kuunnella ilman tuomitsemista ja olla valmiina auttamaan toista ilman ehtoja.

Luottamus toiseen tärkeissä asioissa suhteessa synnyttää turvallisuuden tunteen ja sitoo ihmiset lähemmäs toisiaan. Mitä lähemmäs kuitenkin päästämme ihmiset, sitä suuremman vallan annamme heille satuttaa meitä. Läheisimmillämme on suuri rooli luomassamme turvallisuuden tunteessa. ”Erimielisyyksien tai riitojen yhteydessä jatkuva erolla uhkaaminen on suhteen turvallisuutta horjuttava tekijä”, Ranta muistuttaa artikkelissaan. On olemassa muitakin suhteen turvallisuutta horjuttavia tekijöitä, kuten fyysinen tai henkinen väkivalta. Saatamme silti tiedostamattomasti juuri riidoissa käyttää hyväksi näitä keinoja, tajuamatta niiden mahdollisia seurauksia tai toisen loukkaamista. Ihmissuhteet ovat yksi suurimmista osa-alueista elämässämme, joten niiden toimivuus vaikuttaa ratkaisevasti hyvinvointiimme. Sen takia ympärillä kannattaa olla kunnioittavia, luottamuksellisia ja aidosti kuuntelevia ihmisiä.

Henkinen hyvinvointi on yksi tärkeimmistä avaimista kohti hyvää, onnellista elämää. Olemme tottuneet pitämään huolta kehostamme syömällä terveellisesti ja harrastamalla liikuntaa, mutta edelleen unohdamme keskittyä mieleemme yhtä paljon. Psykykinen hyvinvointimme ja turvallisuutemme vaatii myös panostamista. Ne toimivat hyvän elämämme perustana, jonka takia avun ja tuen hakeminen on äärimmäisen tärkeää. Siis ensi kerralla ryhmäliikuntatuntia maksaessasi, pohdi, menisikö raha ja aika parempaan käyttöön terapia-
aistunnolla.

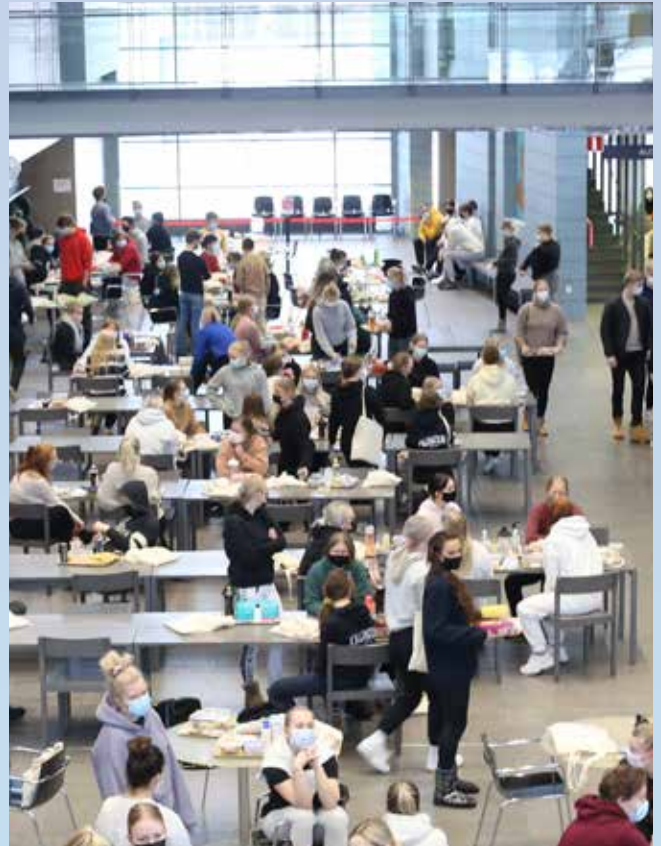
Korona ja kirjoitukset

- kuvia erikoisvarusteluista salissa

Sanna Tikka, Vuosikirjatiimi



Abit puursivat kirjoituspäivät läpi maskit naamalla.



Opettajien varusteisiin kuuluivat mm. kumihanskat ja käsidesi.





Mitä lukio opetti minulle?

Ella-Roosa Mäkinen

Kun katson taaksepäin lukion alkuun eli yli kolmen vuoden päähän näen itsessäni monella tavalla erilaisen ihmisen. Vuosien varrella minussa on tiedon karttumisen lisäksi tapahtunut suuri muutos siinä, kuinka armollinen olen itseäni kohtaan.

Yläasteella aloin kiinnittämään arvosanoihini enemmän huomiota kuin aiemmin olin kiinnittänyt. Ehkä mielessäni oli hieman myös mahdollisimman moneen lukioon ovien aukeaminen, mutta enemmänkin kyseessä oli se, että tiesin pystyväni saamaan parempia arvosanoja.

Kun sitten vuonna 2017 aloitin lukion jatkuin mahdollisimman hyvien arvosanojen ylläpitäminen. Usein lukion aloittaville painotetaan, että lukiossa arvosanat laskevat peruskoulun tasolta, mutta itselläni inhokkioppiainettani lukuunottamatta arvosanani pysyivät samalla tasolla kuin ne yläasteella olivat olleet.

Kuitenkin jo ensimmäisen lukiovuoteni lopulla aloin harkita lukio-opintojeni pidentämistä puolella vuodella. Päätökseen vaikutti muun muassa kahden pitkän kielen opiskelu ja muut ylimääräiset kurssit joita halusin suorittaa. Suuren kurssimäärän lisäksi aikaani vei vapaa-ajan harrastukset, jolloin aikaa pelkkään rentoutumiseen jäi omaan tarpeeseeni liian vähän.

Toisen lukiovuoteni syksynä huomasin olevani todella uupunut. Nopea apu siihen oli yhden kurssin siirtäminen keväälle, mutta tajusin myös, etten voi jatkaa joka kurssista korkeimpi-

en arvosanojen tavoittelemista. Kun olin jonkin aikaa opiskellut hieman rennommalla otteella, huomasin onnekseni että kurssiarvosanani pysyivät suurimmalta osin lähes entisellä tasolla, mutta myönnettäköön, että suosikkiaineeni kymppien vaihtuessa yseiksi olin kuitenkin hieman pettynyt.

Yksi tärkeimmistä lukion aikana kokemistani oivalluksista on se, että vaikka opiskeleminen onkin tärkeä osa elämää, pitäisi jokaisen muistaa olevansa ihminen myös koulun ulkopuolella. Vaikka opiskeluun menee paljon aikaa, on tärkeää tehdä myös asioita joista nauttii. Kolme vuotta on kuitenkin jokseenkin pitkä aika ja sitä ei mielestäni kannata käyttää luomalla muistoja pelkästään kirjojen ääreltä.

Myös omia arvosanatavoitteita asettaessa täytyy ottaa huomioon nämä koulunkäynnin ulkopuolelle jäävät asiat, sillä ne vaikuttavat niin jaksamiseen kuin ajankäyttöönkin. Vaikka laudatureja olisikin hieno saada, eivät alemmat arvosanat ole millään tavalla huonommuuden tunteen paikka, varsinkaan silloin kun lukuaikaa on uhrannut oman hyvinvointinsa ylläpitämiseen. Pitkällä aikavälillä enemmän merkitystä on kuitenkin omalla jaksamisella ja mielenterveydellä kuin yhtä arvosanaa paremmilla lukiotuloksilla.

Jäi lukiosta minulle tietysti myös muunlaisia muistoja: sain ainutkertaisia kokemuksia penkkareista, abiristeilyltä ja ylioppilaskirjoituksesta. Tutustuin moniin uusiin ihmisiin ja loin syvempiä ystävyysuhteita jo aiemmin tapaamiini ihmisiin. Tällä hetkellä koen kuitenkin suurimman muutoksen, jonka lukioaika elämäni teki, tapahtuneen omassa ajattelutavassani ja siinä kuinka koen ympäröivän maailman.

Juttu on julkaistu ensimmäisen kerran www.notiomedia.fi -sivustolla

Luovan kirjoittamisen kurssin (ÄI 12) satoa

”Kaikki unelmat voivat toteutua” –
helmiveneitä, kuurosateita ja
purppuraa verkkokurssin ÄI12
Luova kirjoittaminen
sanavuolteesta

Ilmasto muuttuu

Muututko sinä

Bussilla vai autolla

Muovikassi vai paperikassi

Me teemme muutoksen

Napajätikkö sulaa

Tehkää jotain

Ilmaa on vaikea hengittää

Se tappaa

Mitä tahansa teetkään

Et kannataakkaa

- Tuulia Kankaanpää -

Raapaleita eli sata sanaa kuvainspiraation pohjalta

Sinä iltana äitini kertoi minulle tarinaa taivaan porttien toisella puolella sijaitsevasta puutarhasta. Aluksi olin varma, että kyseessä on satu tai jokin vanha kertomus, mutta hän vakuutteli minua ja se sai minut miettimään, voisiko sellainen sielujen puutarha oikeasti olla olemassa. Tarinatuokion jälkeen äiti kehotti minua menemään nukkumaan, koska kuume oli taas noussut ja tunsin itseni huonovointiseksi. Äiti antoi minulle hyvän yön suukon ja peitteli minut lämpimästi peiton alle.

Herättyäni sen näin. Se oli totta: sielujen puutarha olikin oikeasti olemassa. En voinut uskoa sitä todeksi. Mustiin kaapuihin pukeutuneet luurangot kastelivat kasveihin upotettuja sieluja leveät hymyt kasvoillaan. Tunsin oloni parantuneen, mutta hei missä äiti on?

- Niko Hätönen -

Tyttö heittää hattunsa peilipöydälle. Yksi hattuun punottu kukkanen irtoaa ja leijailee lattialle. Ajatuksissaan tyttö astuu sen päälle. Ilta ei mennyt niin kuin hän oli kuvitellut sivellessään ruusunväristä poskipunaa ja hyräillessään laulua, jonka oli itse keksinyt. Kuvittelu ei koskaan kannattanut.

Kukat maljakossa ovat alkaneet kellastua juotuaan kaiken veden. Tyttökin joi. Joi paljon. Niin, että katsoessaan itseään harmaasta pienestä peilistä, likatahroja täynnä, hän ei erottanut olivatko likatahrat vain peilissä vai myös hänen omissa kasvoissaan. Hän irrottaa hiuskoristeensa ja kiharat valuvat isona sotkuna lysähtäneille hartioille. Hiuskoristeen hän sujauttaa laatikkoon ja sulkee sen. Siihen hän nukahtaa, nojaa peilipöytään, kun kukkien lehdet varisevat hänen hiuksilleen.

- Emma Tuominen -

Rakas

Siitä on jo kauan, kun autoin pappaa kävelemään pitkin kuhmu-raista harjua sinä haikeana päivänä. Pappa rakas, hän oli väsynyt. Jokainen askel oli lähempänä kuurosateen kastelemaa puista penkkiä, penkkiä jolle olimme matkalla. Papan täytyi jaksaa vielä hetki.

Pappa näytti niin levolliselta, hän piti kädestäni kiinni tiukemmin kuin koskaan aikaisemmin. Kaipaen sitä hellää ja rakkautäyteistä olemusta. Olemusta, joka sai hankalimmatkin yksilöt itkemään ilosta, nauramaan onnesta ja nauttimaan maailmankaikkeudesta.

Vapaus, se alkoi kaikkoamaan. Nyt oli aika pysähtyä, sillä penkki kutsui pappaa istuutumaan. Halaan tiukasti ja hän antaa suukon poskelleni. Rakas, ei ole hätää. Katsoimme aurinkoa, muistelimme menneitä, se oli papan hartain toive. Herkkää ja kaunista, papan elämä. Otan pappaa kädestä kiinni viimeisen kerran ja pappa istuu. Hymyilen papalle pisaran valuessa pitkin nenänvarttani ja on aika sulkea nuo väsyneet silmät.

- Sonia Virtanen –

Metsän lapsi

Syntyessään tytön äiti itki, muttei fyysisestä kivusta. Tummat piirteet eivät sopineet kylän ihanteisiin, jossa tytöistä kasvatettiin miesten omia kultakutreja. Kun illalla lähimetsästä kuului susien ulvontaa, perhe kuunteli ja nukahti niin levottomaan uneen, ettei ennen ollut. Tytön ajateltiin olevan vain näkymätön osa historiaa.

Vuodet kuluivat, metsässä paljon nopeammin kuin kylässä äidillä. Kun pyykkinarulta katosi lakana, äiti oli varma, ja nukkui vielä levottomammat unet. Tyttö viihtyi metsässä, mutta seurasi kalliolta, kuinka ihmiset liikkuivat kylässä tietämättöminä hänen olemassaolostaan.

Kukaan ei säästynyt. Tytön poskelta valui kyynel ensimmäistä kertaa ikinä. Yön tummuuden keskellä liekehtivä kylä takanaan hän palasi metsään perheensä luo, lakana päällään ainoana muistonaan.

- Ilona Lampinen –

Metamorfooseja eli muodonmuutoksia

Elämä alkaa, silmät aukeaa

Maailma on niin suuri, mutkikas ja tumma

Mäkiä se tuottaa, ihme ja kumma

Raskas on menneisyys, tulevaisuuden palo

Joskus onni koittaa, jostain pilkistää valo

- Rasmus Järvinen -

Toukona oksassa ujosti pilkotin

Auringon valossa vähitellen puhkesin

Syksyllä kirjavana kiiluin

Aikani lopussa kuivuvin ja tipuin

Minusta tuli madon maistamaa

Lehtikariketta

Haravan harjaamaa

Puutarhajätettä

- Pipsa Pinta –

Auringon tuulahdus, pionit ja ruusut niin
vaaleanpunaisina.

Varmat kädet poimivat, matka jatkuu olkikoreis-
sa.

Miljoonien arvoinen pisara, tuottaminen tunteja
tuhansia.

Vaaleanpunaista ja hopeaa, lasi kimaltaa aurin-
gon valossa.

Yksi suihkaus, taivaan tuoksu, kaikki unelmat
voivat toteutua.

Sitten kaikki on poissa.

- Julia Rytönen –

Siemenestä minä kasvoin
survoin tieni läpi maan.
Kun olen vahva ja koittaa aika,
minut kaupan hyllylle poimitaan.
Olen tärkeä ruusu, ylväs ja tärkeä ruusu.
Komea mies nappaa minut,
sinulle ojentaa ja naurahdat,
kauneuteni lumooa sinut,
miehesi on huojentunut.
Pöydälläsi en viihdy,
janottaa, väsyttää ja hajottaa.
Auta minua, lady!
Minun on pakko lehteni pudottaa.
Voi kuinka naiivi olinkaan,
sekaan biojätteiden minut paiskataan.
Olen kuollut ruusu, kuihtunut ja kuollut ruusu.
- Aada Keronen -

kuten täydellisesti muodostuva perhonen
ensin minäkin olen vain lähes olematon
kunnes toukan tavoin pujottelen elämää eteen-
päin
yritän selvitä seuraavaan vaiheeseen
hetkeksi koteloidun itseni kanssa pois muusta
aikuisena levitän siipeni, toivotusti
vaikka niin tapahtuisi, en silti kauneuttani näkisi
kuin ei perhonenkaan siipiään
- Ilona Lampinen -

Runoja ajankohtaisista aiheista

Ilmasto muuttuu

Muututko sinä

Bussilla vai autolla

Muovikassi vai paperikassi

Me teemme muutoksen

Napajätikkö sulaa

Tehkää jotain

Ilmaa on vaikea hengittää

Se tappaa

Mitä tahansa teetkään

Et kannaa taakkaa

- Tuulia Kankaanpää –

kaikki kehot ovat kauniita

tahdon vain olla

laiha tai lihava

pitää tai olla pitämättä

kanna kehosi ylpeästi

antakaa olla rakastamatta

juuri sinä olet upea

antakaa vihata

lakkaa häpeämästä

lakatkaa tuputtamasta

- Jenni Kantanen –

Tanka

Puiden kimallus

kutsuu minut katsomaan

metsää valkeaa.

Pientä polkua pitkin

kuljen kohti laavua.

- Oona Luoma -

Kuules poika ootko ikinä nähny sotaa?

Ja niin se alkaa, mistäs tänään uhotaan?

Ennen oli niin.

Nykyisin ei ole.

Vanhana voit sanoa olleesi.

Mutta miksi nuoruuden vuoden tuhlaisi.

Opettaa mieheksi.

Voit itse valita tiesi.

Suurmiehet hallitsevat meitä.

Opettavat siis kulkemaan elämän teitä.

Sota ja riitatilanteet, kammoan niitä.

Ette edes maanpuolustuksesta veteraaneja kiitä.

Miten on mulle tullut noin heikko poika?

Isä, tuus tänne ja koita!

- Sara Kalliokoski -

Flarf-nettiruno

kiedoit joko kahdeksan tai kymmenen imukupein
varustettua lonkeroa ympärilleni,

olin merihädässä helmiveneessä ja sinä sidoit
minut paikalleni.

olet aktiivinen peto,

syöt muun muassa äyriäisiä, kaloja ja muita nil-
viäisiä sekä minun sydämeni.

sinä kavala kalmari!

sinun poikkeuksellisen monimutkaiseen silmiisi
minä hukuin.

SYDÄMENI HUUTAAAAAAA...!!!

sinä toljotat hiljaa.

kiinnität minut polkupyörän tarakalle

ja viet mukanasi meren pohjaan.

- Liisa Taponen -

Penkkarihumua poikkeuksellisella tavalla

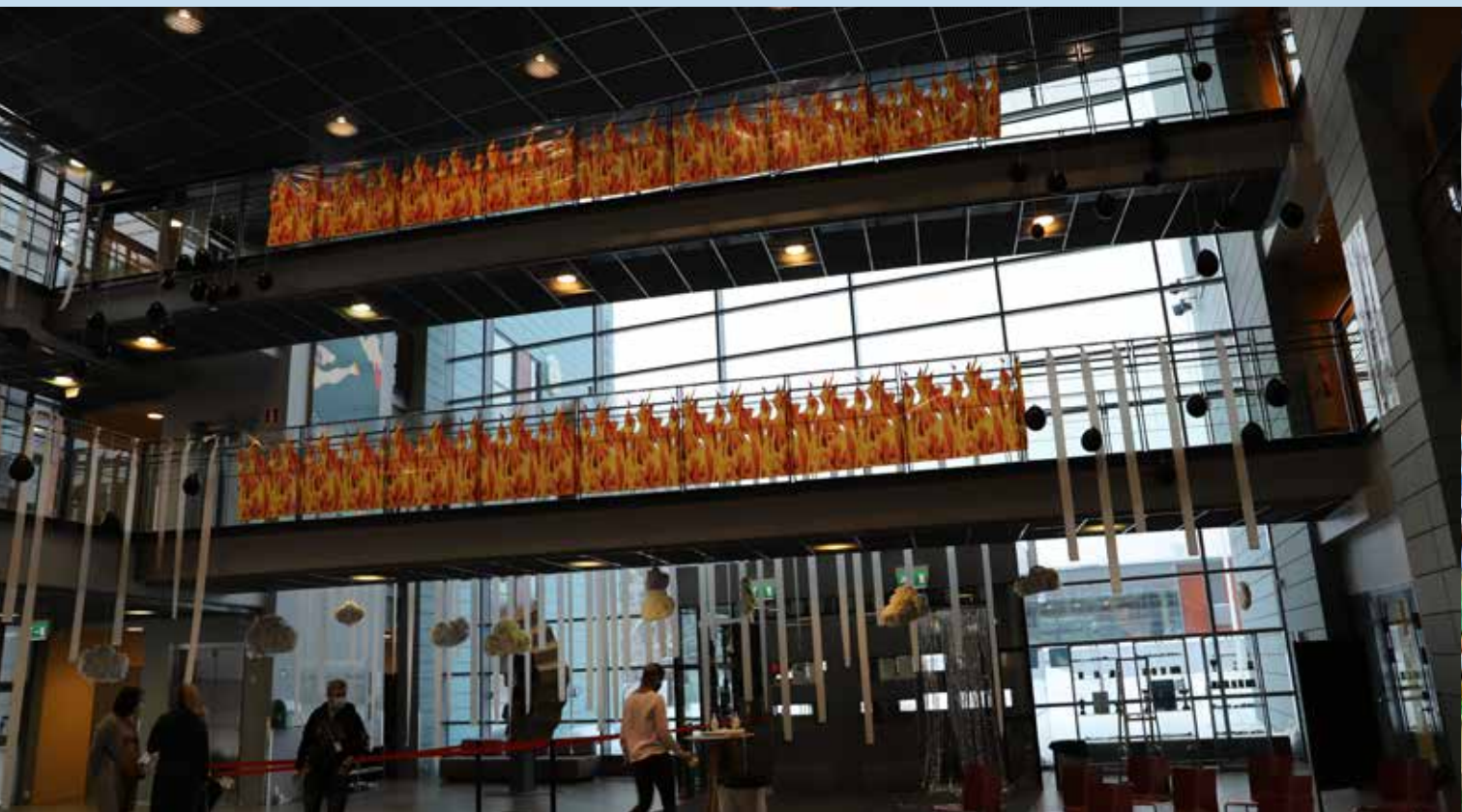
Vaikka penkkaripäivä olikin erilainen kuin muina vuosina, ei se estänyt vauhdikasta menoa ja meininkiä.

Miro Kinnunen



Tänä vuonna Sammon keskuslukion ja Tammerkosken lukio lahjoittivat Taysille normaalisti karkkeihin käytettäviä rahojaan. Rekka-ajelun pois jäädessä rahoille löydettiin mahtava käyttötarkoitus. Vaikka ajelu jäi tänä vuonna välistä, maalasivat abit kuitenkin penkkarijulisteet.

Koristelun teemana oli taivas ja helvetti. Penkkaripäivän aamuna abit koristelivat koulua teeman mukaisesti.











Wanhat tanssitaan poikkeusoloissakin

Tuuli Hämäläinen, Victoria Medvedkina

Pandemian levitessä moni asia on muuttunut. Muutokset ovat myös koskettaneet meidän lukiotamme. Lukiossamme kannustetaan turvavälien säilyttämiseen ja maskien käyttöön, ja pandemiaan suhtaudutaan vakavasti. Joskus turvavälin pitäminen voi olla hankalaa, varsinkin paritansseissa. Tanssi, jonka koko ydin on kahden tai useamman ihmisen kontakti.

Tampereen kaupunki on tehnyt suosituksen lukioille vanhojen tanssien siirrosta. Lukiomme siirtää vanhoja turvallisemmalle ajalle. Vaikka prinsessapäivä siirtyy myöhemmälle, show must go on ja treenit jatkuvat lukujärjestyksen mukaisesti.

Miten meidän lukiomme vanhojen harjoituksissa säilytetään terveysturvalliset suositukset

turvaväli? Miten koronaviruspandemia vaikuttaa vuoden 2021 vanhoihin? Haastattelimme tansseihin osallistuvia opiskelijoita.

Mitä positiivista haluaisit sanoa harjoituksista?

”Hajoituksissa kivaa on ollut se, että pääsee tutustumaan uusiin ihmisiin.”

”Tanssit on ollut kivoja ja mielenkiintoisin tanssi oli katrilli.”

”On kiva, että niitä on pystytty pitämään turvallisesti”

”Paras tanssi Wanhoissa on tango.”

Miten rajoitukset otetaan huomioon harjoituksissa?

“Ei ole niin kivaa tanssia, kun ei saa harjoiteltua kunnolla, koska ei saa ottaa kontaktia.”

“Koko treenin ajan tanssitaan saman parin kanssa ja tanssitaan ilman otetta.”

”Mun mielestä esimerkiksi turvavälit on pystytty aika hyvin pitämään, toki se on vähän hankaloittanut harjoituksia.”

”Etänä tunteja ei voi seurata liveinä, vaan jälkeensä katotaan videolta ja sitä kautta opetellaan.”

Mitä mieltä olette siitä, että Wanhat joudutaan siirtämään?

“Toivon, että tanssiaiset onnistutaa esittämään yleisölle sillä tavalla, että kaverit ja sukulaiset pääsis katsomaan.”

“Hyvä, että vanhat siirrettiin, niin on joku mahdollisuus, että saadaan kunnon vanhat.”

“Olisi pettymys, jos Wanhojentanssit peruttaisiin kokonaan, koska tähän on nähty jo niin paljon aikaa ja rahaa esimerkiksi mekkoon.”





Opiskelijakunnan hallitus lahjoitti kaikille samkelaisille omat maskit.

Unelmista totta – matkalla rata-autoilun huipulle

Aada Keronen

Kuva: Lukan kotialbumi

Luka Nurmi, 17, kiinnostui autourheilusta jo 5-vuotiaana. Nyt nuori samkelainen on napannut ensimmäisen voittonsa Ferrari Challenge Europe –sarjasta, jossa hän on nuorin kuljettaja koskaan. Tähän pisteeseen asti on kuljettu pitkä matka.

Kun Lukan veli vaihtoi 9-vuotiaana karting-autoilun jalkapalloon, sai Luka tarttua rattiin. Jo 11-vuotiaana Luka pääsikin isänsä kanssa kisaamaan Euroopan radoille ja yhden vuoden ajalta mittaariin kertyi viisitoista ajettua kilpailua. Kaiken kaikkiaan Luka kilpaili kartingin pääsarjoissa kolme kesää.

- Kartingilla aloittaminen on kaikkein tyypillisin polku autourheilun maailmaan. Voisi sanoa, että jokainen kuljettaja on joskus kilpaillut karting-autoilla, Luka kertoo.

Vuosien varrella Luka on ehtinyt ajaa paljon

ja voittojakin on tullut rutkasti eri sarjoista. Suurimpina saavutuksinaan hän kuitenkin pitää vuoden 2017 kartingin SM-hopeaa, vuonna 2019 voitettua pronssia Porschen pohjoismaiden mestaruussarjasta ja vuonna 2020 samasta sarjasta tullutta kultaa.

- Koko uran suurin kohokohta on hiljattain tullut osakilpailuvoitto Ferrari Challenge Europe –sarjasta. Vaikka tämä onkin vain yksi voitto sarjassa, on se silti iso juttu minulle,

Luka kertoo.

Sarja, jota Luka ajaa tällä hetkellä on Ferrari Challenge Europe. Jokaisena viikonloppuna on kaksi osakilpailua, yhteensä sarjassa kertyy siis neljätoista osakilpailua seitsemän kisaviikon aikana.

Kilpaurheilun ja koulunkäynnin yhdistäminen voi olla hankalaa, jos urheilu vie paljon aikaa. Luka on kuitenkin pystynyt näppärästi aikatauluttamaan ajamisen koulutehtävien ohelle.



- Kouluhommien tekeminen kisaviikonloppuina ei ole aina helppoa. Lukion työmäärä on suurempi kuin peruskoulussa ja itsenäinen työskentely on tullut tutuksi. Kokeista on kuitenkin tullut hyviä arvosanoja, Luka kertoo.

“Suurin haaveeni on Le Mansin 24:n tunnin kilpailun voitto. Jos formulaista tarjottaisiin paikkaa, en tietenkään kieltäytyisi, mutta kaikki panokset on laitettu rata-autoiluun ja tämän lajin huipulle tähdätään.”

Julkisuus ja imago ovat iso osa kilpa-autoilua. Lukasta on tehty viimeisien kuukausien aikana monia lehtijuttuja ja haastatteluista.

- Median huomio tai julkisuus ei ollut tavoitteena, mutta hieman väkisinkin se tulee tämän lajin mukana. Kaiken kaikkiaan julkisuus ja tehdyt jutut tuntuvat hyvältä, vaikka negatiivistakin palautetta on tullut, Luka kertoo.

Rata-autoilussa on monia erilaisia polkuja. Koskaan ei voi olla varma, millä tallilla ajaa ensi kautena. Lukalla on kuitenkin selkeä unelma – hän haluaa tehdä tätä työkseen. Auto-urheiluun onkin käytetty paljon aikaa ja vaivaa.

- Suurin haaveeni on Le Mansin 24:n tunnin kilpailun voitto. Jos formulaista tarjottaisiin paikkaa, en tietenkään kieltäytyisi, mutta kaikki panokset on laitettu rata-autoiluun ja tämän lajin huipulle tähdätään, Luka kertoo.

Ferrari Challenge Europe -sarja päättyy tämän vuoden marraskuussa Italiaan. Tulevaisuus näyttää, missä Luka tulee kisaamaan ensikaudella. Autourheilun ovet ovat kuitenkin avoinna Lukalle ja uramahdollisuuksia on monia.

Urheilumenestystä 2020-2021

Akrobatiavoimistelu

Anna Kivistö
2020 elokuu yksinvikellys juniorit SM hopeaa
2020 elokuu parivikellys juniorit SM kultaa

Jalkapallo

Leo Kyllönen
P20 Suomenmestaruus
U16 ja U17 maajoukkuekapteeni

Joukkuevoimistelu

Enni Söderling
2020 marraskuu, Naisten SM-kulta

Nyrkkeily

Eveliina Taimi
huhtikuu 2021, U19
MM 7
marraskuu 2020 aikuisten SM kultaa
2020 (marraskuu) junioreiden SM kultaa
2019 junioreiden SM hopeaa

Wilma Viitanen
Naisten Suomen mestaruus 2020 57kg

Pesäpallo

Sofia Mäkinen
Tyttöjen Itä-Länsi ottelu

Pyöräsuunnistus

Silja Yli-Hietanen
2020, pyöräsuunnistuksen SM sprintti, kultaa
2020, pyöräsuunnistuksen SM pitkä, kultaa
2020, pyöräsuunnistuksen SM keskimatka, kultaa



Oikealla Suvi Hämäläinen
pienpeliharjoituksissa
tyttömaajoukkueen
leirillä helmikuussa.

Vasemmalla Alpo Laitila
pelaamassa finaalipeliä
Tapiolan urheiluhallissa.



Ringette

Mette Nurminen
SM-hopea,
naisten SM-sarja 2020-2021

Salibandy

Alpo Laitila
Miesten F-Liigan
suomenmestaruus 2021 huhtikuu

Soutu

Elias Haavisto
Nuorten SM Miehet U23 yksikkö:
Hopeaa
Senioreiden Isovene SM
Miesten pariaironelonen: Hopeaa
Miesten pariaironelonen: Hopeaa

Suunnistus

Aapo Liponkoski
Suunnistuksen SM-sprintti hopeaa
Suunnistuksen SM-viesti hopeaa
Pyöräsuunnistus SM-sprintti hopeaa
Pyöräsuunnistus SM-pitkämätka
hopeaa
Pyöräsuunnistus SM-keskimätka
hopeaa
Pyöräsuunnistus SM-pariviesti hopeaa

Emilia Schmidt
2020 SM-viesti hopeaa

Rauli Aho
Suunnistuksen SM-sprintti kultaa
Suunnistuksen SM-yö hopeaa

Siiri Julkunen
SM-yö kultaa 2020
SM-viesti hopea 2020

Vikellys

Nea Suihkonen
Junioreiden SM-kulta 30.8.2020

Yleisurheilu

Anni Nurminen
N17 7-ottelu SM-pronssi 2020
elokuu
N17 4x100m aitajuoksu SM-kulta
2020 syyskuu

Jere Haapalainen
2020 SM-hopea M16 800m ja
400maj
2021 halli-SM M17 800m kulta ja
300m aitajuoksu hopea

Joel Turkka
2020 SM-kilpailut (M19): kultaa
400 m
2020 SM-viestit (M19): hopeaa 4 x
100 m aidat, hopeaa 4 x 400 m
2021 SM-hallit (M19): kultaa 400 m

Konsta Kankainen
2020, SM, seiväshyppy M16 kultaa
2020 seiväs SM-hopea M17

Patrik Järvinen
2020 SM M16 800m pronssi
M19 4x400m hopea

Petriina Niininen
SM-maantiejuoksu N17 10km kultaa

Sanni Lento
2020 kolmiloikka SM hopeaa N17
2021 kolmiloikka SM kultaa N17

Saga Vanninen
Kalevan Kisat 7-ottelu hopeaa

Siiri Elomaa
SM-17 pronssi 2020
KLL SM-kisat U18 hopea 2020
Suomen kaikkien aikojen N17 500g
keihään tilastokakkonen.
Maailmantilaston U18 500g keihään
neljäs
Maailmantilaston U18 600g keihään
kuudes
Nuorten Suomi-Ruotsi ottelu

Vilma Itälinna
200m hopeaa N17

Eeva Paunun maalaus kuvataiteen lukiodiplomista.



Lukiodiplomit

2020–2021

Kuvataiteen diplomit

Paunu Eeva

Liikunnan diplomit

Eno Aino

Kivistö Kaisla

Korhonen Silja

Kylliäinen Markus

Mäkinen Kerttu

Rantanen Jonatan

Salmi Arttu

Kuva Ella Kantolan median lukiodiplomista.



Kuva Ville Syrjäkosken median lukiodiplomista.

Median diplomit

Kantola Ella

- Valokuvasarja synkän vuoden ajan valoisista hetkistä

Matveychuk Liisa

- Videoteos nuoren ihmisen elämänvaiheista

Syrjäkoski Ville

- Yökoris toiminnan visuaalinen markkinointi Instagramissa

Vartiainen Iida

- Mediakritiikkiä käsittelevä sivusto

Tanssin diplomit

Heikinheimo Sara

Ilvesaro Sylvia

20A



Artama Helmi	Pisilä Saara
Bensaria Abbadi Soraya	Pätiälä Noora
Brar Gurman	Raisamo Kaius
Helin Aleks	Raivio Aino
Hyseni Ledian	Saarinen Anniina
Inkilä Kiona	Sampakoski Ronja
Kallio Helmi	Tammepöld Sten
Leppä Peppi	Tanhuanpää Ellen
Markunmäki Noora	Tuominen Oskar
Mäki-Tarkka Tuike	Turtiainen Joona
Nieminen Neea	Vihinen Kasper
Niskanen Lenni	Väliharju Ville
Peltoniemi Jenni	Välimaa Nea
Pihlajamäki Enni	

Ro: Anne Honkanen

20B



Chaudhry Ammad	Peglion Leo
Chaudhry Bilal	Perämaa Eino
Ikola Vilppu	Pirttilahti Bettina
Ilva Anette	Poskiparta Heikki
Järvinen Juhani	Pukkila Taru
Kivistö Henri	Savolainen Iida
Koivisto Maija	Sivonen Venla
Korpinen Kiia	Sorvali Oona
Lamberg Peppi	Suuriniemi Wilma
Matinheikki Liisa	Taskinen Neera
Murtonen Ainomaija	Tienhaara Helmi
Mäkinen Jessica	Tikkanen Kastehelmi
Nikkari Max	Turpeinen Alma
Palonen Jonna	
	Ro: Pentti Koivisto

20C



Bogdanoff Unna	Moksén Edith
Heinisuo Sofie	Mäkelä Lotta
Helevä Raakel	Niemelä Vilho
Hietanen Eevi	Nuppola Emiliina
Huura Anniina	Ojala Julia
Ihalainen Aada	Pajunen Inkeri
Isojärvi Vilma	Saarinen Janika
Jokinen Viivi	Salonen Jesperi
Kaliste Tiia	Saloniemi Joona
Koivisto Aada	Selkee Juuso
Korpela Olga	Sirén Markus
Kotikoski Axel	Skyttä Nooa
Löfgren Tuuli	Szánti Ossi
Lönnrot Elina	Tuominen Tatu

Ro: Sanna Naskali

20D



Alpua Neea	Mähönen Veeti
Hassel Susanne	Nieminen Atte
Heikkilä Aino	Nurmi Luka
Heimosalmi Silja	Nurminen Aapeli
Järvinen Sonja	Pajamäki Elias
Kaarlenkaski Adeliina	Salmela Eveliina
Karjalainen Paavo	Soini Pinja
Kaukonen Oona	Tanhuanpää Siiri
Korhonen Peppi	Tarkka Peppi
Kulmala Sofia	Tulokas Jade
Kähkönen Jenna	Vainio Anna
Lepistö Sara-Julia	Viitaniemi Iida
Manninen Emmi	Välimäki Miki
Minkkinen Max	

Ro: Tarja Nevalainen

20E



Aalto Oona	Maijala Emil
Haataja Venla	Myller Amanda
Heino Anselmi	Mäki Sara
Hjelm Patrick	Numminen Helmi
Hämäläinen Clara	Pekkanen Johanna
Hänninen Emmi	Peltola Oona
Kaski Onni	Pokela Katri
Koivusaari Jenni	Riihimäki Eerik
Koskinen Iiro	Räsänen Saima
Laaksonen Marleena	Seppälä Olivia
Laaksonen Tuomas	Suoniemi Riina
Laine Venla	Virtanen Helmi
Lepola Lasse	Vuolli Elmiina
Lindberg Aleks	
	Ro: Jarkko Pahkala

20F



Aalto Oona	Kukkala Vili
Anero Emilie	Kylmämetsä Noora
Eho Enna	Malm Oili
Erve Espen	Muurasniemi Armida
Heikkinen Bruuno	Mäkiharju Anni
Helenius Rasmus	Mäkinen Kaisa
Helle Laura	Rantanen Julia
Herva Venla	Rautio Saara
Honko Kaisla	Rämänen Janina
Hämäläinen Sini	Suni Sara
Jokela Emma	Tamminen Isa
Jokisalo Joni	Tarkiainen Helmi
Junttila Eeli	Turkki Essi
Kettula Kaapo	Törylä Ida
Koski Roosa	

Ro: Hanna Koivisto

20G



Airevuo Konsta	Lehtimäki Elli-Maija
Anttila Jemina	Lisma Roope
Anttila Lumi	Luoma-aho Nella
Axén Elle	Markkula Minttu
Heinonen Senja	Mittilä Mikko
Heittokangas Viivi	Möhkölä Venla
Hellsten Nea	Osmovaara Ryan
Hokkanen Pinja	Rahimi Farhad
Hulkkonen Milja	Rönkkö Anna
Kinnunen Miro	Seitsalo Santeri
Kirjavainen Roosa	Vahervirta Viivi
Kochetkova Ekaterina	Vesanen Nea
Kuusela Mimosa	
	Ro: Sanna Tikka

20H



Ahonen Lotta	Männistö Tommi
Hautamäki Rasmus	Niininen Petriina
Illikainen Henri	Nurminen Anni
Kattilakoski Ida	Olkkonen Veera
Keskinen Onni	Rautanen Jasmin
Korpimäki Maxim	Rintala Roope
Kuosmanen Veera	Rönni Topi
Kärki Arttu	Taponen Antti
Laitila Alma	Tavasti Eerik
Mustajoki Aapo	Williams Kenisha
Mäkelä Mikke	
Mäkinen Sofia	Ro: Hilpi Luukkonen

201



Aho Rauli	Malin Edwin
Ahonen Helli	Määttä Sofia
Bohui Patricia	Nurmoranta Iida
Julkunen Siiri	Näsman Elli
Kauma Akseli	Okkolin Atte
Kyllönen Leo	Orava Lauri
Laine Moona	Schmidt Emilia
Leinamo Tuomas	Suihkonen Nea
Liponkoski Aapo	Valio Salla
Lähteenmäki Akseli	Valli Elias

Ro: Päivi Puikkonen



Ala-Karvia Siiri	Lento Sanni
Arjanmaa Siiri	Matveychuk Anna
Castagno Riki	Mätäsjärvi Siiri
Ekman Frida	Niemi Lassi
Haapalainen Jere	Nieminen Santra
Hakala Aada	Nuutinen Siiri
Hoppu Kaarlo	Saarilahti Jenna
Järvinen Patrik	Syrjä Ilja
Kankainen Konsta	Talja Alina
Keskinen Juho	Väliharju Vilma
Kilpeläinen Niilo	Yli-Äyhö Meeri
Kinnunen Kanerva	
	Ro: Jukka Kallio

19A



Alanen Vertti	Liinavuori Joakim
Anttila Eelis	Mahmoudian Ari
Bihongo Samin	Montonen Siiri
Haapamäki Jenni	Mäkinen Alisa
Hakanen Viivi	Niemelä Miko
Häkkilä Milka	Nikulainen Eino
Kaipainen Eeva	Paakkari Oiva
Kallio Anni	Raivio Aino
Keinonen Elisa	Ruuska Altti
Kivistö Kerkko	Safdari Äbbas
Koro Laura	Saha Eero
Kortteinen Joonas	Salakari Ukko
Kärpänniemi Amanda	Siipola Onni
Lahtinen Emil	
	Ro: Anu Nowak

19B



Heikkilä Iina	Minetti Maria
Hietaniemi Veeti	Nurminen Elena
Ilvesaro Sylvia	Ojala Mia
Juhola Aaro	Rantanen Miro
Järvinen Aada	Saarela Julia
Kaivola Jaro	Saarela Tuisku
Kaukonen Juho	Saarinen Jenni
Keinonen Jasper	Saarinen Joona
Koskinen Markus	Salo Niilo
Kotikoski Emil	Selezneva Marika
Latonen Niilo	Stenman Klara
Luosmala Roosamaria	Tukmatsova Elina
Marjamäki Roni	Tulokas Hymy
Mehtonen Hilda	Valo Katariina
Mikkonen Miia	

Ro: Ilari Hannonen

19C



Danish Iltaf	Laurila Oliver
Eikkula Kalle	Lehtinen Anu
Gummerus Santeri	Lehtinen Olli
Hazara Hossein	Mattila Mia
Heikkilä Valtteri	Mattila Teemu
Hyvönen Anneka	Mikkonen Hanna-Mari
Imberg Venla	Mäenpää Heini
Jalava Iiro	Nurmi Aada
Kaipainen Aino	Orenius Jimi
Kalliokoski Sara	Sahibi Hamta
Koutonen Sandra	Savolainen Kia
Laine Elias	Stenius Kalle
Lappalainen Emmi	Viljanen Julius

Ro: Riitta Kallio

19D



Eiola Antti-Jussi	Levonen Josephine
Haapaniemi Rosa	Lyytinen Urho
Heikinheimo Sara	Mäkinen Pinja
Hiltunen Aaro	Männistö Riikka
Humala Helmiina	Rantanen Timi
Hyppönen Kiia	Salmela Santeri
Ikuli Kalle	Savolainen Sebastian
Jarranen Aliisa	Sievers Ida
Ketomäki Jesse	Särki Elmeri
Kröger Väinö	Taskinen Otto
Kurkinen Sofia	Uusinoka Veera
Lehtola Kaisla	Valonen Laura
Lepistö Aleks	Yli-Hannuksela Aino
Lepola Liisa	

Ro: Heidi Rajaniemi

19E



Ala-Lahti Ella	Mäkipää Matias
Hast Venla	Oja Emmi
Hautamäki Nelli	Palo Venla
Hermans Emilia	Pironetti Emilia
Hietaniemi Veikka	Pitkäniitty Aino
Jarva Ella	Rytkönen Nelli
Kaivonen August	Sorri Matilda
Keronen Aada	Suoranta Siiri
Kumpulainen Vilma	Suoranta Sandra
Kyllönen Oiva	Tukiainen Jyry
Luhtala Severi	Uusitalo Elli
Majanen Siiri	Vehmanen Ahti
Makkonen Mikko	Yliaho Joona
Myllykallio Ronja	

Ro: Kristiina Pekkanen

19F



Aho Eevi	Purolainen Veeti
Ahopelto Daniel	Rysä Väinö
Anttila Emilia	Sario Jenna
Haatainen Olivia	Svensk Linnea
Haukioja Tuuli	Särkinen Suvi
Hävölä Siiri	Tervo Aarni
Kauhanen Anna	Tiihonen Jaana
Kristo Leevi	Tiikkaja Roni
Lehtonen Aleksina	Tukiainen Otso
Lindberg Julia	Tuominen Tommi
Lintunen Nuutti	Weckman Emmi
Männistö Ella	Ylänen Akseli
Petterson Charlotta	

Ro: Margit Satola

I9G



Eloranta Teresa	Medvedkina Victoria
Endén Eelis	Mäki Ville
Haapaniemi Suvi	Nisula Oona
Helin Jessi	Nurmi Markus
Helminen Nanna	Pekonen Gitta
Hyssy Jenni	Pero Julius
Hämäläinen Tuuli	Puikkonen Topi
Kirjonen Tessa	Rajakangas Tarmo
Koivunen Valtti	Sario Jenna
Koskinen Luka	Tuominen Emma
Lehtimäki Jenna	Valkama Iida
Lindholm Tatu	Vangonen Denis

Ro: Päivi Favorin

I9H



Alajoutsu Oliver	Kuusinen Saana
Dewes Stina	Lauhamo Hilda
Gröhn Riku	Martinkauppi Sofia
Hakala Akseli	Ojala Jenny
Hapuoja Tatu	Pesu Vilma
Hartman Emilia	Renfors Juuso
Ihalainen Jami	Romanov Efim
Kontio Katri	Simola Rita
Kontkanen Ida	Tikkakoski Ilona
Kotiniitty Visa	Yli-Hietanen Silja

Ro: Riikka Haataja



Ahonen Verner	Liukkonen Tilda
Elomaa Siiri	Mäkinen Iina
Hakala Nikolai	Niemi Eemeli
Itälinna Vilma	Pirttilahti Nikolas
Kangastupa Anna	Pitkänen Arttu
Kauranen Anton	Rautio Eemil
Kiviranta Arttu	Tiihonen Luka
Kujala Lotta	Toijala Oskari
Kuronen Oona	Toiviainen Nella
Lamberg Nooa	Vanninen Saga
Linnus Jaakko	

Ro: Kirsi Sirén

I9J



Ahonen Helmi	Lähteenmäki Lotta
Hasa Noel	Mäkinen Elias
Heikkilä Armi	Nieminen Nitta
Hietaranta Ville	Ollonen Sanni
Huhtakallio Eemeli	Peltoniemi Veeti
Huovinen Ilari	Pitkäkangas Natalia
Huuhtanen Eetu	Sadeharju Susan
Hämäläinen Suvi	Sairiala Inka
Kimpanpää Miika	Stjopin Maksim
Koskinen Hilkkka	Sukari Meeriellen
Köykkä Miia	Tavast Aaro
Laine Sofia	

Ro: Jonina Altschuler

18A



Alroth Jesper	Pinta Pipsa
Al-Hamud Rafal	Poikajärvi Arttu
Al-Ziyaadi Ali	Raunio Konsta
Harve Aino	Räsänen Martta
Hytönen Teemu	Rönnholm Silvia
Jännti Lilja	Simola Joanna
Kaven Aku	Smolander Tuomas
Kalliolepo Viivi	Sovellus Noel
Kulo Eerika	Turja Iidaliina
Käppi Maria	Untala Okko
Mustajoki Olli	Ylitalo Essi
Paananen Pinja	Virjo Heini

Ro: Sauli Salmela

18B



Eriksson Oskari	Mattila Ilmari
Elomaa Meri	Mykkänen Iida
Granlund Saara	Mäkinen Kerttu
Kiviranta Anna	Joensuu Saana
Hilo Henrik	Paaso Olivia
Hätönen Niko	Siro Aada
Kalajainen Venla	Tervämäki Ilpo
Karjainen Helmi	Tenhunen Pinja
Laineenoja Maria	Vainikka Pihla
Lehmuskentt Viivi	Viklund Jaakko
Lindell Valtteri	

Ro: Soile Siren

18C



Aalto Sara	Nyblom Ellen
Grönholm Sara	Palojärvi Elina
Heinonen Lotta	Paunu Eeva
Juhola Noora	Posti Elli
Kohonen Silja	Ritamäki Eetu
Koiso-Virtanen Iina	Seuranen Juho
Koiso-Virtanen Ilari	Stevander Rene
Koskela Onni	Suonsivu Samuli
Kämäräinen Nea	Talvikunnas Oliver
Metsälä Reetta	Tuukkanen Elmeri
Miettinen Salla	Uotila Emmi
Murtonen Anniina	Yli-Rajala Juuso

Ro: Tapio Lind

18D



Ala-Hakuni Piia	Narinen Kiia
Çelik Hakan	Nurmi Rebekka
Elo Joel	Markkinen Milka
Haapala Aarre	Minetti Olivia
Hautala Lauri	Olonen Oskari
Heiniö Julia	Puikkonen Aapo
Jussila Ilona	Rantanen Jonatan
Kakko Iris	Reijonen Neea
Kangasalusta Ella	Röykkee Jutta
Kankaanpää Anniina	Stein William
Kuutilo Ada	Tiihonen Sanni
Lassila Lauri	Virtanen Sonia
Liukkonen Aarne	
	Ro: Aino Kulmala

18E

A group of approximately 18 people are posing for a photo in a snowy outdoor setting. They are dressed in a variety of costumes and winter clothing. Some individuals are wearing full-body animal suits, including a brown bear, a blue penguin, a green dinosaur, a pink pig, and a large black and white panda. Others are in more casual winter wear like jackets, hats, and scarves. Many are wearing face masks. The group is arranged in two rows, with some people kneeling or crouching in the front. The background shows a modern building with large windows and a glass facade. The ground is covered in a layer of snow.

Hänninen Topi	Markkula Katariina
Kankaanpää Melisa	Numminen Venla
Kaunisto Erika	Olander Axel
Keso Akseli	Ronkainen Elisa
Kirmo Hanna	Salmi Arttu
Kiviranta Kaisa	Tiihonen Sanni
Kokkonen Stiina	Tirilä Joona
Koppelojärvi Aada	Toivonen Jonne
Korhonen Niklas	Vaahto Oliver
Kylliäinen Markus	Viitala Joona
Laitinen Henrik	Virolainen Sara
Linna Kamu	Wirtavuori Olivia
Lönnrot Pekka	
	Ro: Satu Heinonen

18F



Alasaukko-oja Lotta	Kukkoaho Katariina
Erola Teemu	Kulmala Aku
Haarala Vuokko	Kurkinen Niklas
Harala Venla	Laakso Enni
Jalonen Topi	Leppänen Helmi
Jokinen Paavo	Mäkitalo Emilia
Kandelin Eevi	Nieminen Juho
Kankainen Kaapo	Olkkonen Vili
Karjalainen Sanna	Pulkka Enni
Karjalainen Silja	Saarinен Iida
Karppelin Nea	Solano Pedro
Klemola Elisa	So Jessika
Koskelainen Kerttu-	Ylivinkka Tarmo
Koskinen Daniel	
	Ro: Taina Kempe

18G



Aro Pihla	Koskinen Olga
Churakova Sofia	Kuoppala Elli
Grönroos Daniel	Köngas Sonja
Halme Roni	Laaksonen Elina
Haapamäki Emma	Lehtinen Matilda
Kaipinen Alma	Li Anita
Kamppi Pinja	Mertala Niko
Kantola Ella	Mielonen Mimmi
Karjalainen Aino	Nieminen Heini
Karvo Anna	Nieminen Kiia
Kiviranta Noora	Ryödi Vilma
Kivistö Veikka	Savenius Sanni
Kotilahti Elina	Strömsholm Tiia
Kolho Samuli	Syrjäkoski Ville

Ro: Päivi Junttila-
Csonka

18H



Alajoutsu Jasper	Lepola Sanni
Auvinen Otso	Levola Daniel
Eerola Emma	Matilainen Ilona
Heikkinen Minttu	Mattsson Jerina
Heiskanen Lotta	Nurminen Kaarina
Helin Niilo	Palojärvi Mikko
Hirsimäki Helmi	Palonen Juuso
Iso-Greggila Eemeli	Pennanen Viola
Karhapää Eveliina	Pärssinen Jiri
Kauraniemi Matias	Raittinen Venla
Kilpi Otto	Ruostila Jemina
Kiviranta Tino	Ruostila Julia
Konttila Akseli	Salmia Tessa
Lahtinen Joel	Seppälä Teres
Laitila Alpo	Taimi Eveliina
Lampinen Anssi	Tiilikainen Netta
Lampinen Ilona	Turunen Tommi
Lehmus Joonas	

Ro: Riikka Haataja



Berg Luca	Nissinen Alina
Broman Jere	Pietola Juho
Haanpää Mervi	Pollari Ina
Heino Emilia	Purhonen Pessia
Helminen Loviisa	Riikonen Matias
Hämäläinen Noora	Saarenrinne Viivi
Jalonen Aino	Salonen Juho
Jokinen Janika	Savolainen Aleksi
Jukkola Oiva	Skyttä Naatan
Kankaanpää Tuuli	Soutolahti Severi
Karppinen Roosa	Suoniemi Ville
Kianta Pinja	Söderling Enni
Kivistö Anna	Tuohimäki Helmi
Koskinen Wäinö	Turkka Joel
Lahtinen Enni	Vaajanen Ilari
Lehto Julius	Valonen Kasper
Leinonen Eemeli	Von Dickoff Emma
Lento Nea	Vähäkoski Anni
Markkula Nea	Vähänen Nea
Merisalo Viivi	Väliharju Venla
Muurasniemi Rosa	Vänni Iida
Mömmö Eetu	

17H



Hakala Jessica	Paananen Rasmus
Huhtanen Marko	Puuska Siiri
Järvinen Akseli	Rouhiainen Oona
Kantanen Jenni	Ruismäki Riina
Ketola Aleksandra	Rytkönen Julia
Kuusisto Idaliina	Sainio Linda
Laine Janne-Pekka	Silvennoinen Pihla
Lehtonen Teemu	Simola Rosa
Lintilä Anniina	Schüle Joel
Luoma Oona	Viitanen Roosa
Malin Wilma	Vuorenmaa Milja
Mustonen Salla	Walta Lili

Ro: Juhani Mäenpää



Avelin Niclas	Nurminen Mette
Haapamäki Milja	Nyberg Netta
Haavisto Elias	Peltola Hanna
Hörkkö Tatu	Pousi Kaisa
Ihanamäki Eetu	Rantanen Anna
Jokinen Jimi	Selkee Adele
Jäärni Jemina	Sjövall Mira
Kielenniva Joonas	Tuominen Arttu
Lauhamo Oliver	Viitanen Vilma
Manner Mila	Viskari Aino
Miettinen Eetu	Wetterstrand Maria
Nikkilä Veera	
	Ro: Tuula Orkola

17Y1-2



Eno Aino	Mikkonen Luca
Försti Heidi	Niemelä Ulrika
Heiskanen Siiri	Pecoraro Veera
Huura Oona	Pitkäranta Matias
Järvinen Rasmus	Rosqvist Sonja
Jääskeläinen Julia	Suominen Onni
Kankaanpää Tuulia	Sagulin Teemu
Koivisto Eka-Kristian	Salonen Lotta
Korpi Essi	Sipponen Aapo
Kovanen Saku	Toivonen Jami
Kulmala Sofia	Viksten Arttu
Laaksonen Valtteri	Virtanen Rasmus

Ro: Kaisu Lager-Ruuti

17Y3



Hakkarainen Teea	Naskali Lauri
Karvinen Aino	Ojanen Mikael
Karvonen Meri-Tuuli	Perkola Pirkka
Kivistö Kaisla	Ollikainen Jaakko
Koivunen Konsta	Rautiainen Emma
Kyllönen Wilma	Saarinen Laura
Lehtonen Joonas	Smith Samuel
Matveychuk Liisa	Tuominen Vilma
Merikallio Roosa	Tuutti Seela-Kaarina
Mäkinen Ella-Roosa	Vartiainen Iida

Ro: Pia Pulkkinen

Henkilökunta



Altschuler Jonina
Favorin Päivi
Front Juha
Haataja Riikka
Hannonen Ilari
Hannonen Ulla
Hautala Paula
Heinonen Satu
Hoivassilta Pia
Honkanen Anne
Hämäläinen Johanna
Junttila-Csonka Päivi
Järvelin Milja
Kaila Katri
Kallio Jukka
Kallio Riitta

Kempe Taina
Kinnunen Hemmo
Koivisto Hanna
Koivisto Pentti
Kosonen Heikki
Kulmala Aino
Kuosa Johanna
Lager-Ruuti Kaisu
Lammi Suvi
Lepomäki Outi
Lind Tapio
Lindevall Vante
Luukkonen Hilpi
Misukka Juuli
Muukki Salla
Mäenpää Juhani

Naskali Sanna
Nevalainen Tarja
Niemi-Nikkola Ilkka
Nowak Anu
Ojansivu Timo
Orkola Tuula
Pahkala Jarkko
Pekkanen Kristiina
Peltomaa Elina
Puikkonen Päivi
Pulkkinen Pia
Puranen Jaana
Rajaniemi Heidi
Rantala Irmeli
Rissanen Kati
Sallila Marja

Salmela Sauli
Satola Margit
Selkilä Timo
Sirén Elina
Sirén Kirsi
Sirén Soile
Taiminen Marko
Tikka Sanna
Tuominen Saara
Vaarasalo Riitta
Virtanen Leena
Ylöniemi Tuija

Opettajien suusta

Jälleen kerran olemme siinä vaiheessa vuotta, että on aika tuoda esiin opettajien viisauksia.

"Emme me tuolta Kaupin metsistä yksisarvisia löydä."

- Sauli Salmela

"JUMALAUTA MITÄ
TÄÄLLÄ TAPAHTUU?"

-PAULA HAUTALA

"Niilo on vähän tuolla maissa."

- Päivi Puikkonen

"YHDYN JOKAISEEN."

- VANTTE LINDEVALL

"Jumalattomat räppärit"

- Pentti Koivisto

*"Lyökää päälle, niin emme
kuole!"*

- Sauli Salmela

"(Diksei se anna mulle kokonais-
ta viivaa?!)"

- Paula Hautala

"Siirsi johdon Jokisen
reikään."

- Jukka Kallio

"Mikä sä oot?"

- Juuli Misukka

"Älä vie mun poikaystävää,
sulla on oma!"

- Marja Sallila

"Minun kultani on kaunis,
vaikka hänellä on pienet mu-
nat."

- Ilari Hannonen

”Suurin osa välittäjäaineista on
kiihottavia.”

- Jukka Kallio

”Enks mä oo aika ilkee ämmä?”
- Marja Sallila

”Kaikkien maailman
Lumikit ja Mikki
Hiiret.”
- Pentti Koivisto

”Sillä on se kauhea
sarvi keskellä kaalia.”
- Sauli Salmela

”Sillä on nyt semmonen
metsuriseksuaalivaihe.”
- Sanna Tikka

”EIKÖS SE COCK OLE
KUKKO?”
- JUKKA KALLIO

”Ei voi olla totta, ruotsalaista
kamaa!”
- Pentti Koivisto

”Ottakaa pojat hatut pois rehtori
pahoittaa muuten mielensä dra-
maattisella tavalla”
- Sauli Salmela

”Söin eilen banaania
saunassa.”
- Sanna Tikka

”Kannattaa suosia pieniä!”
- Juhani Mäenpää

”Jos jostain syystä tulis itse
päätymään paaviksi.”
- Sauli Salmela

”Se on vaan se kieli eikä
se elin, mikä liikkuu siellä
suussa.”
- Ilari Hannonen

