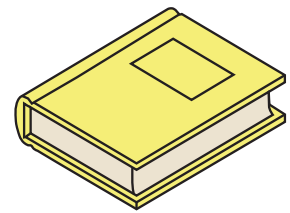




## LUETAAN YHDESSÄ

- Valitkaa kirja, jonka opettaja lukee ääneen.
- Tutkikaa kirjan kuvitusta.
- Pysähtykää tutkimaan erilaisia tapahtumapaikkoja ja keskustelkaa niiden herättämistä ajatuksista. Lähtökohtana lasten omat kokemukset.
- Tarkastelkaa kirjan pää- ja sivuhenkilöitä/hahmoja.
- Löydättekö jotain erityistuntomerkkejä tai tavaroita, joita henkilö tai hahmo kantaa aina mukanaan?



## RAKENNETAAN POP UP -TAPAHTUMAPAIKKA

- Tehkää jostakin kirjan tapahtumapaikasta pahvinen lavaste, jossa on keskiosa ja kaksi sivua.
- Teipatkaa osat yhteen niin, että ne pysyvät pystyssä.
- Lavasteen seinät voitte maalata tai päällystää paperilla tai tapetilla.
- Käyttäkää ikkunaverhoihin ja muihin somisteisiin esimerkiksi kankaita.
- Ovet, ikkunat ja muut luukut voitte tehdä aukeavina, piirroksena tai liimattuna.
- Keksikää lisää yksityiskohtia.



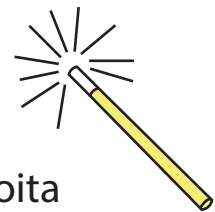


## ESITETÄÄN PÖYTÄTEATTERIA

- Esittäkää tai leikkikää kirjan inspiroimia tarinoita rakennetulla lavasteella. Käyttäkää erilaisia leluhahmoja, eläimiä, pieniä keppinukkeja, sorminukkeja tai vaikkapa legoja.
- Kokeilkaa muuttaa tunnelmaa valaisemalla taskulampulla lavastetta eri suunnista. Valon väriä saa muutettua vaikkapa silkkipaperin avulla.
- Voitte myös tehdä animaatioita ilmaisilla sovelluksilla, esimerkiksi Stop Motion Studio tai iMovie.

## KIRJOITETAAN OMIA TARINOITA

- Kirjoittakaa lavasteen tai pöytäteatterin inspiroimia tarinoita käsin tai koneella.
- Pöytäteatteriesityksiä/leikkejä voi myös videoida ja saada näin tarinat talteen.
- Tehkää kirjan tai lavasteen inspiroimana runoja. Runot voi myös kuvittaa.
- Tarinoita voi tehdä myös digitaalisilla alustoilla, joissa on mahdollistuu kuvan, äänen, tekstin ja videon yhdistäminen (esim. Pages tai BookCreator).





## NÄYTELLÄÄN

- Leikkikää tarinan hahmoja erilaisten liikkeiden ja musiikin avulla.
- Pukeutukaa hahmoiksi ja leikkikää satua, keksikää, miten tarina jatkuu. Erilaiset päähineet ja asusteet auttavat eläytymään rooliin.
- Tehkää tarinoista pysäytettyjä kuvia eli still-kuvia. Muut voivat arvata, mistä kohtauksesta on kyse.
- Tarina jaetaan kohtauksiin. Ryhmät harjoittelevat ja esittävät oman kohtauksensa toisille juonen mukaisessa järjestyksessä, jolloin syntyy kokonainen tarina.

